Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

Nicolas Clérambault
Les Francs masçons

Cantate à voix seule et simphonie

1743

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2025)

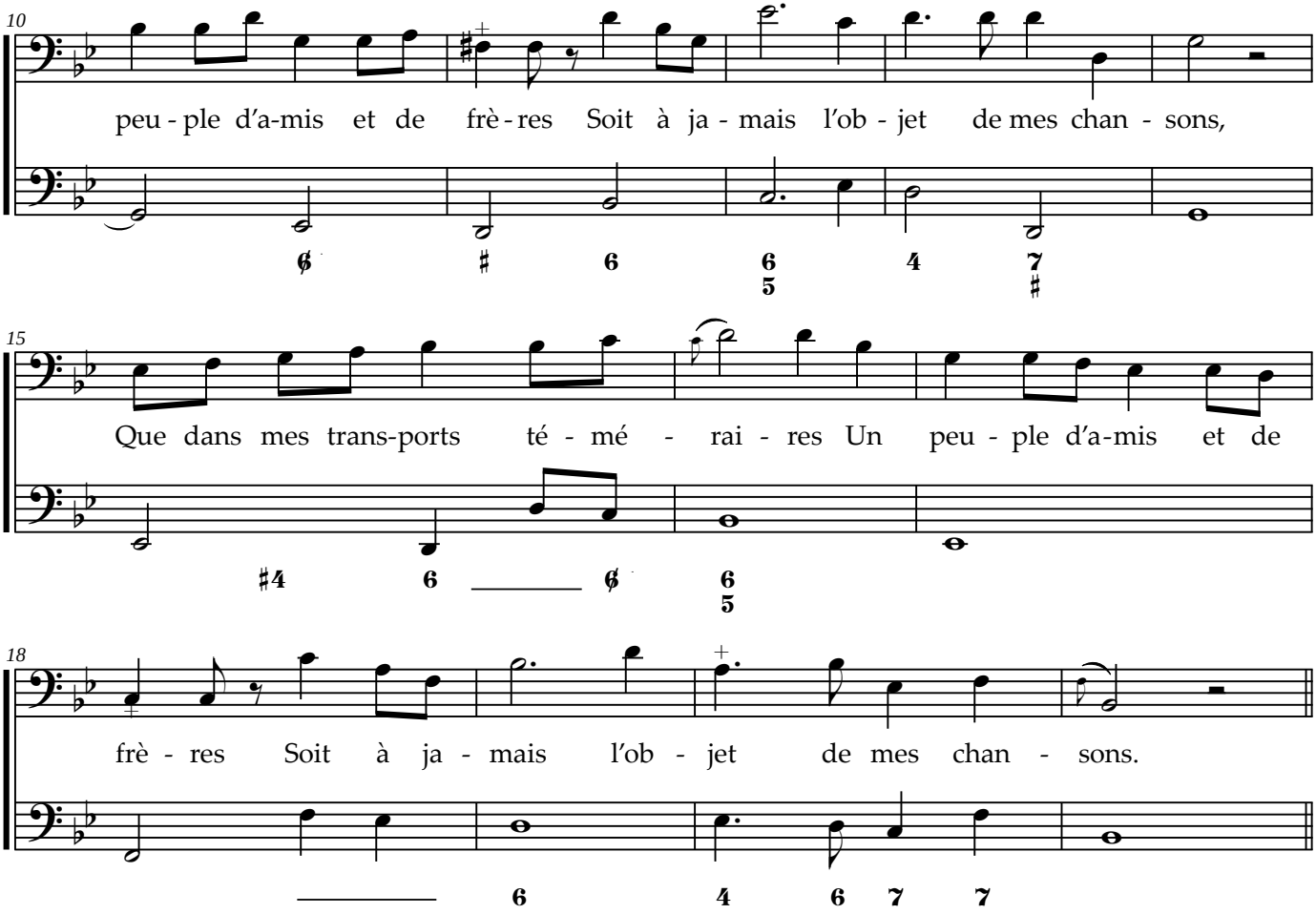
Récitatif

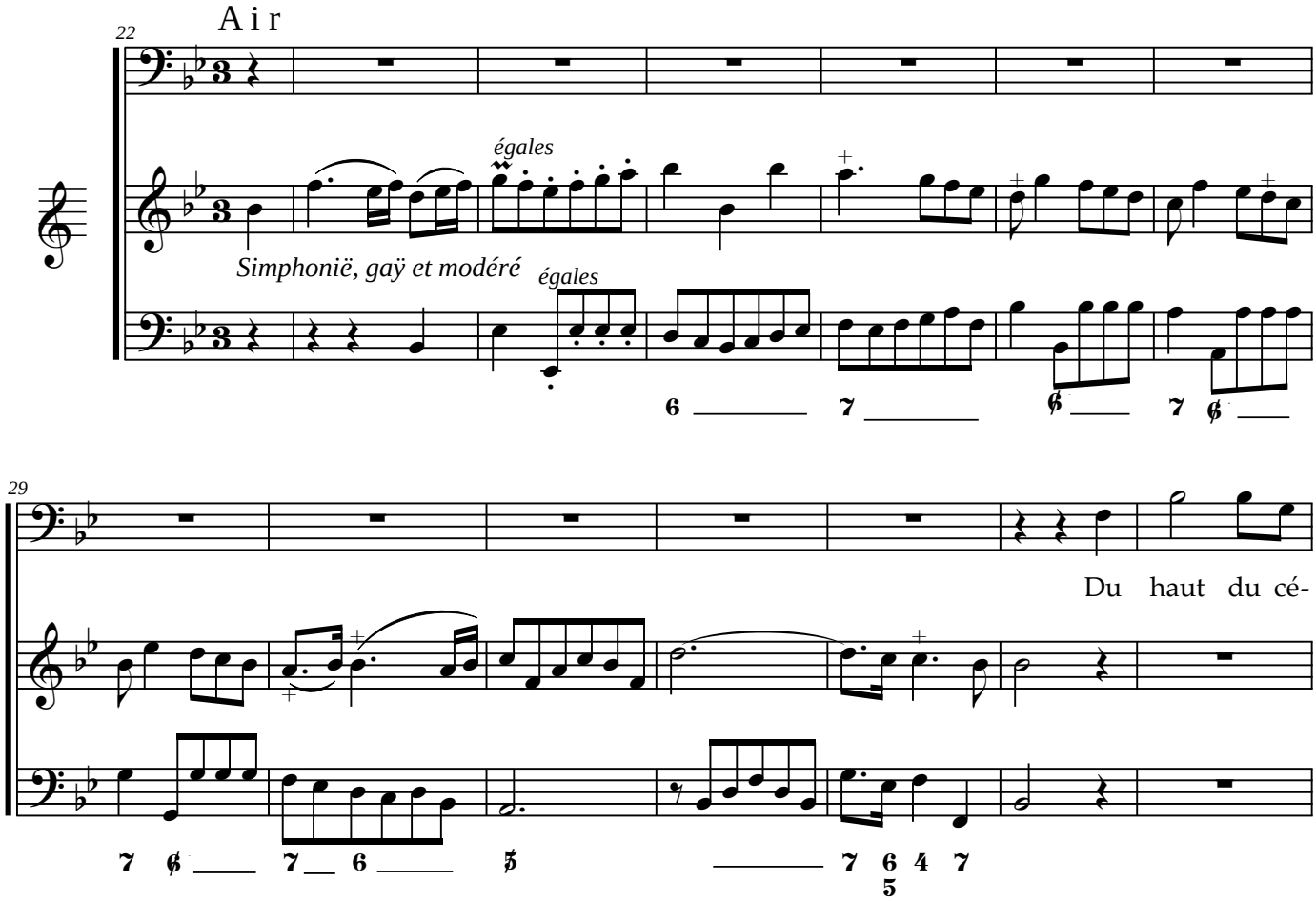
Ordre i - gno - ré d'un pro - fa - ne vul - gai - re,

B. C.

Ordre au-guste et que je ré - vè - re, C'est à toy qu'au-jour-d'huy je con-sa-cre mes

sons: Que dans mes trans - ports té - mé - rai - res Un


10
peu - ple d'a-mis et de frè - res Soit à ja - mais l'ob - jet de mes chan - sons,
15
Que dans mes trans-ports té - mé - rai - res Un peu - ple d'a-mis et de
18
frè - res Soit à ja - mais l'ob - jet de mes chan - sons.


Air
22
égales
Simphonië, gaÿ et modéré
égales
29
Du haut du cé-

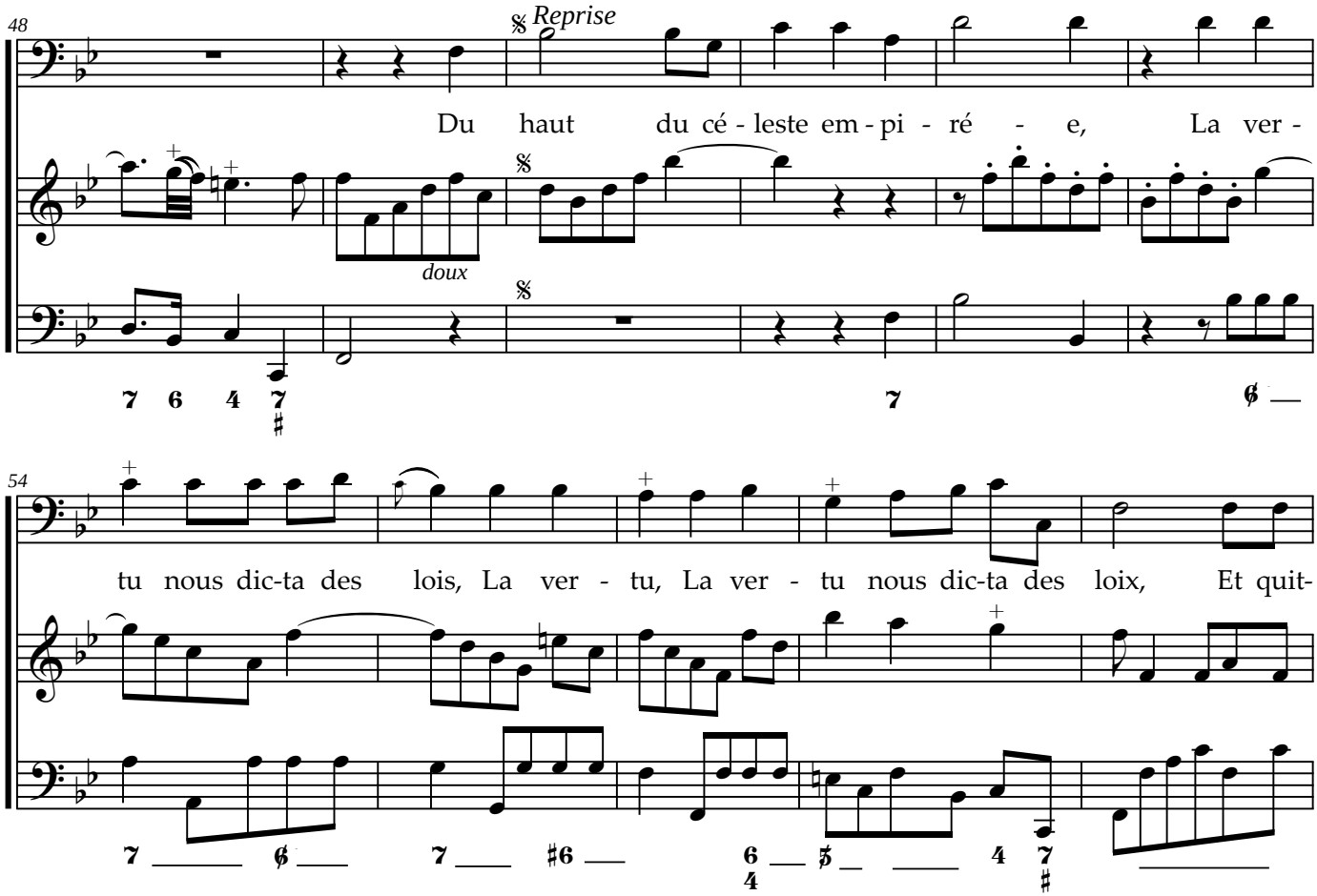
36

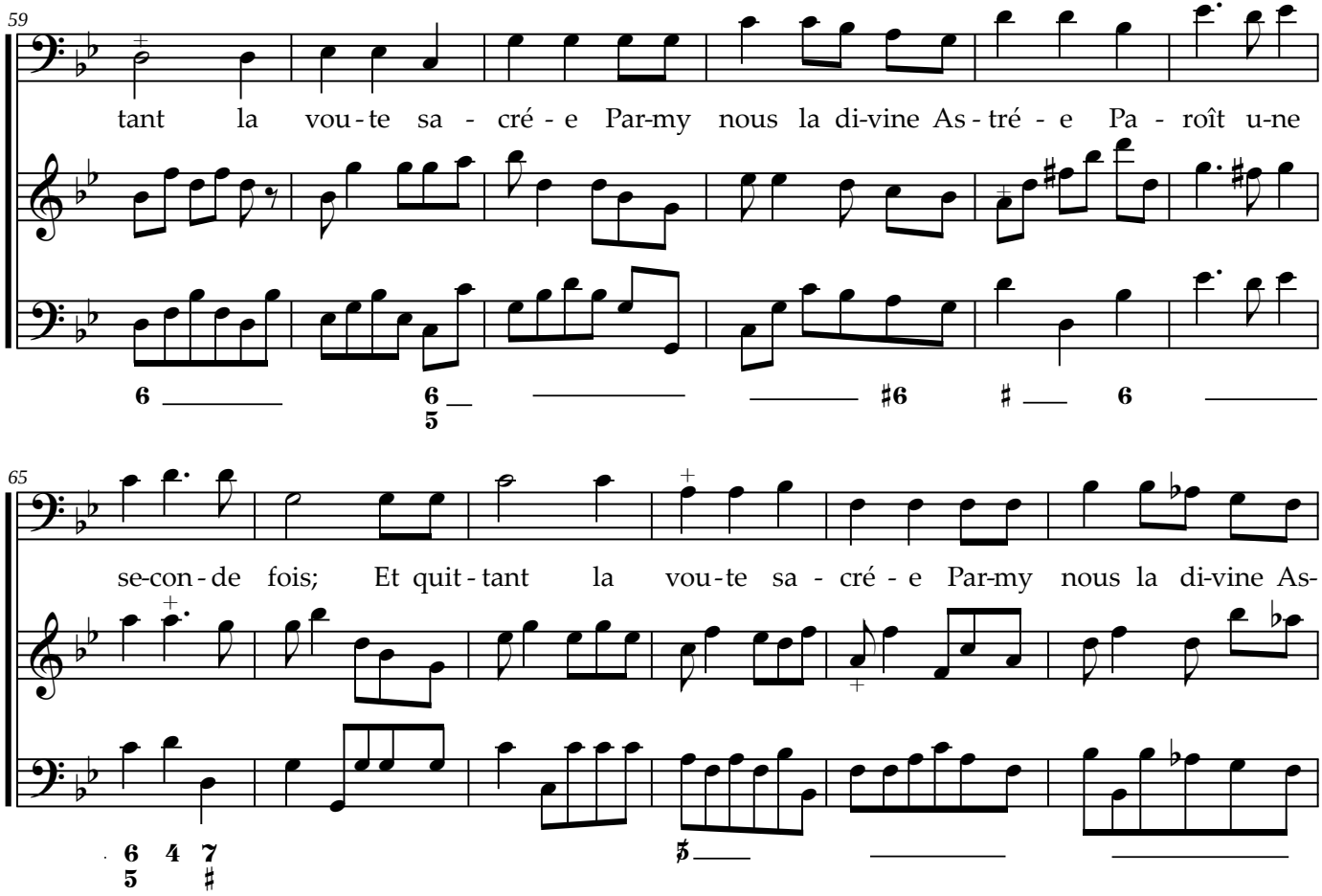
leste em-pi - ré - e, La ver - tu nous dic-ta des loix, La ver - tu, La ver -

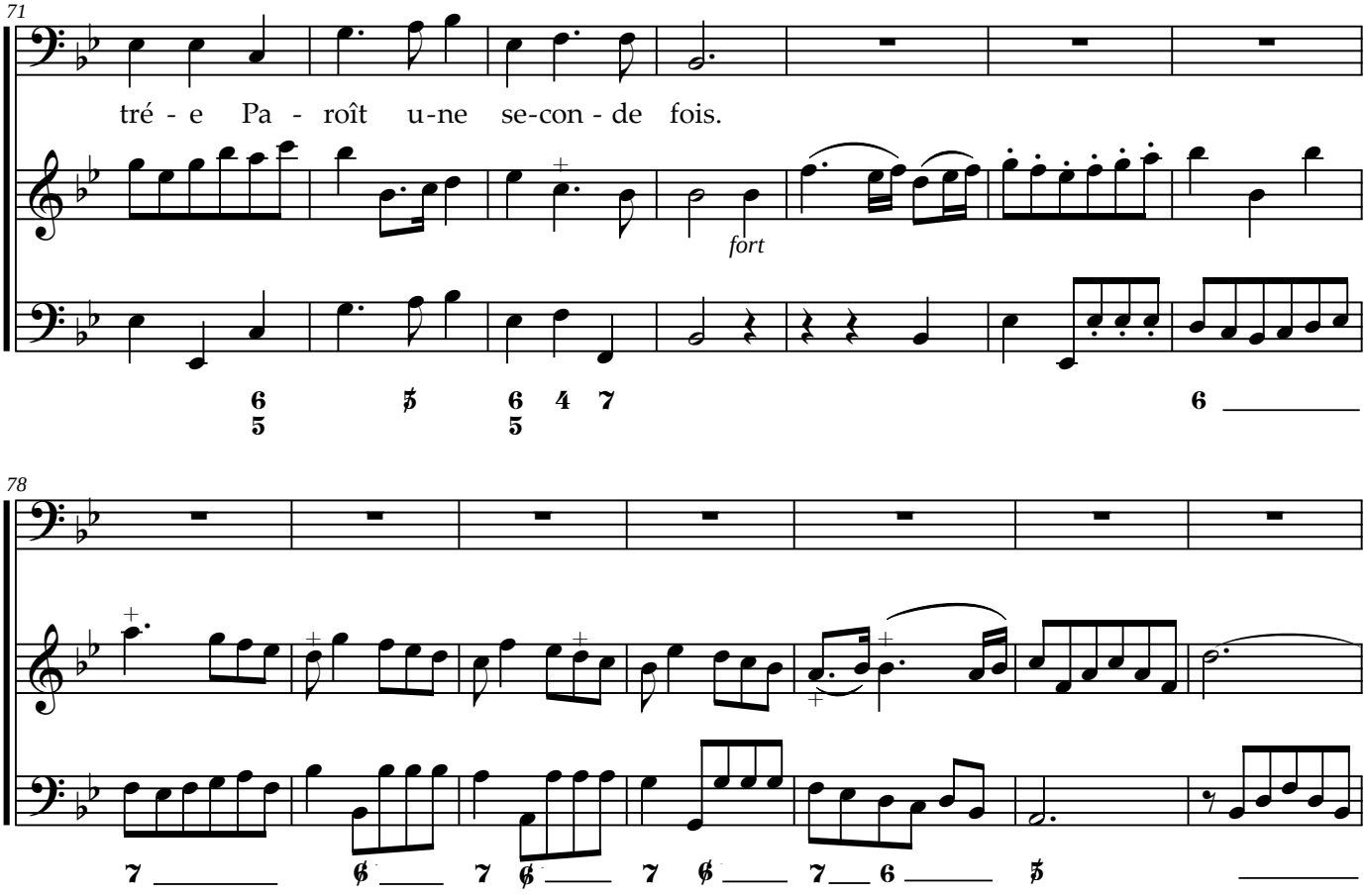
42

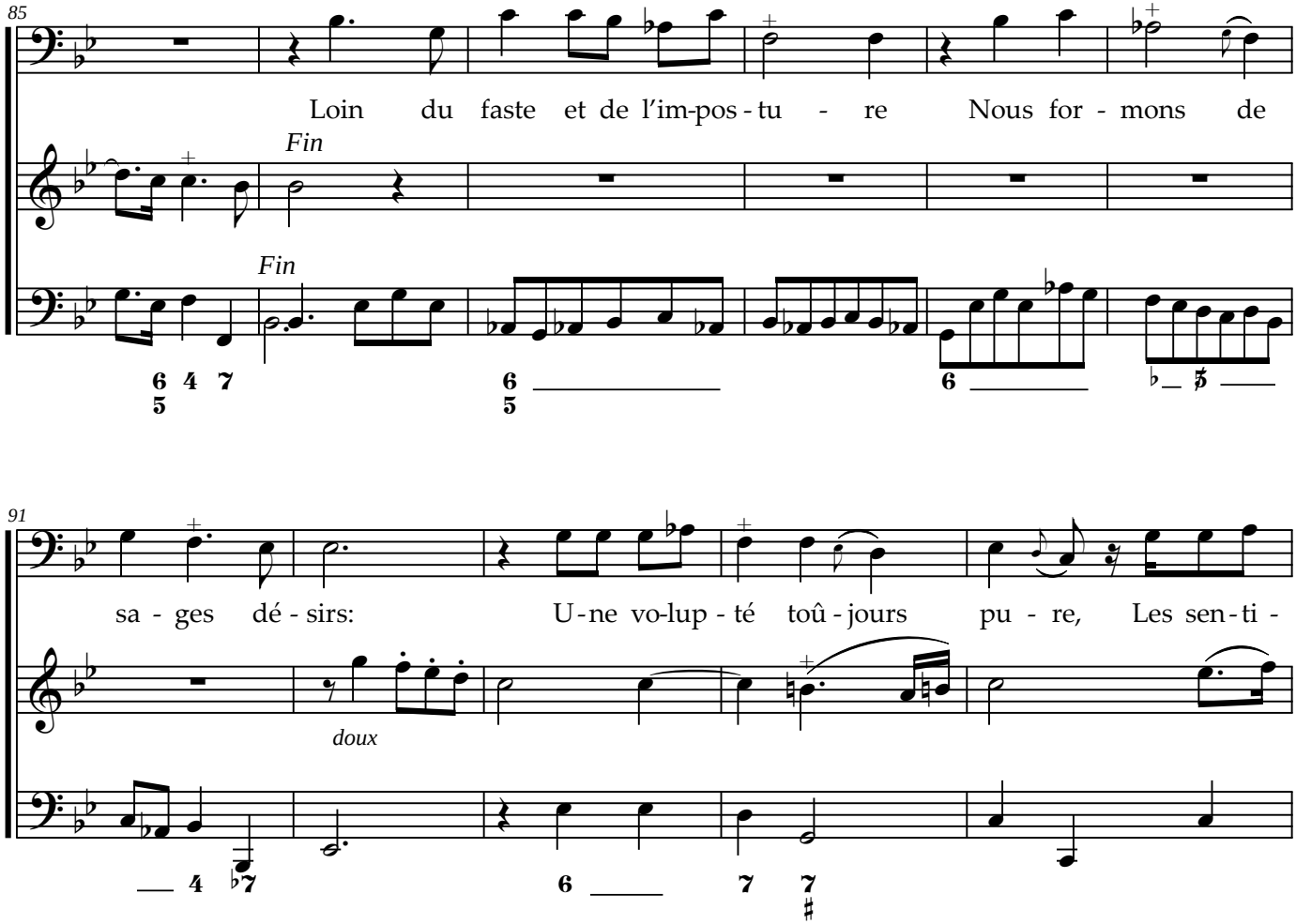
tu nous dic-ta des loix,

fort


48
Reprise
Du haut du cé - leste em - pi - ré - e, La ver -
doux
54
tu nous dic-ta des lois, La ver - tu, La ver - tu nous dic-ta des loix, Et quit-


59
tant la vou-te sa - cré - e Par-my nous la di-vine As-tré - e Pa - roît u-ne
65
se-con-de fois; Et quit-tant la vou-te sa - cré - e Par-my nous la di-vine As-


71
tré - e Pa - roît u-ne se-con - de fois.
fort
78


85
Loin du faste et de l'im-pos - tu - re Nous for - mons de
Fin
Fin
91
sa - ges dé - sirs: U - ne vo-lup - té toû - jours pu - re, Les sen - ti -
doux

96

mens, et la na - tu - re Nous four - nis - sent les vrais plai - sirs,

fort

101

U-ne vo-lup-

doux

107

té toû - jours pu - re, Les sen - ti - mens et la na - tu - re Nous four -

112

nis - sent les vrais plai - sirs. Du

doux

A la reprise jusqu'au mot fin

Récitatif

118

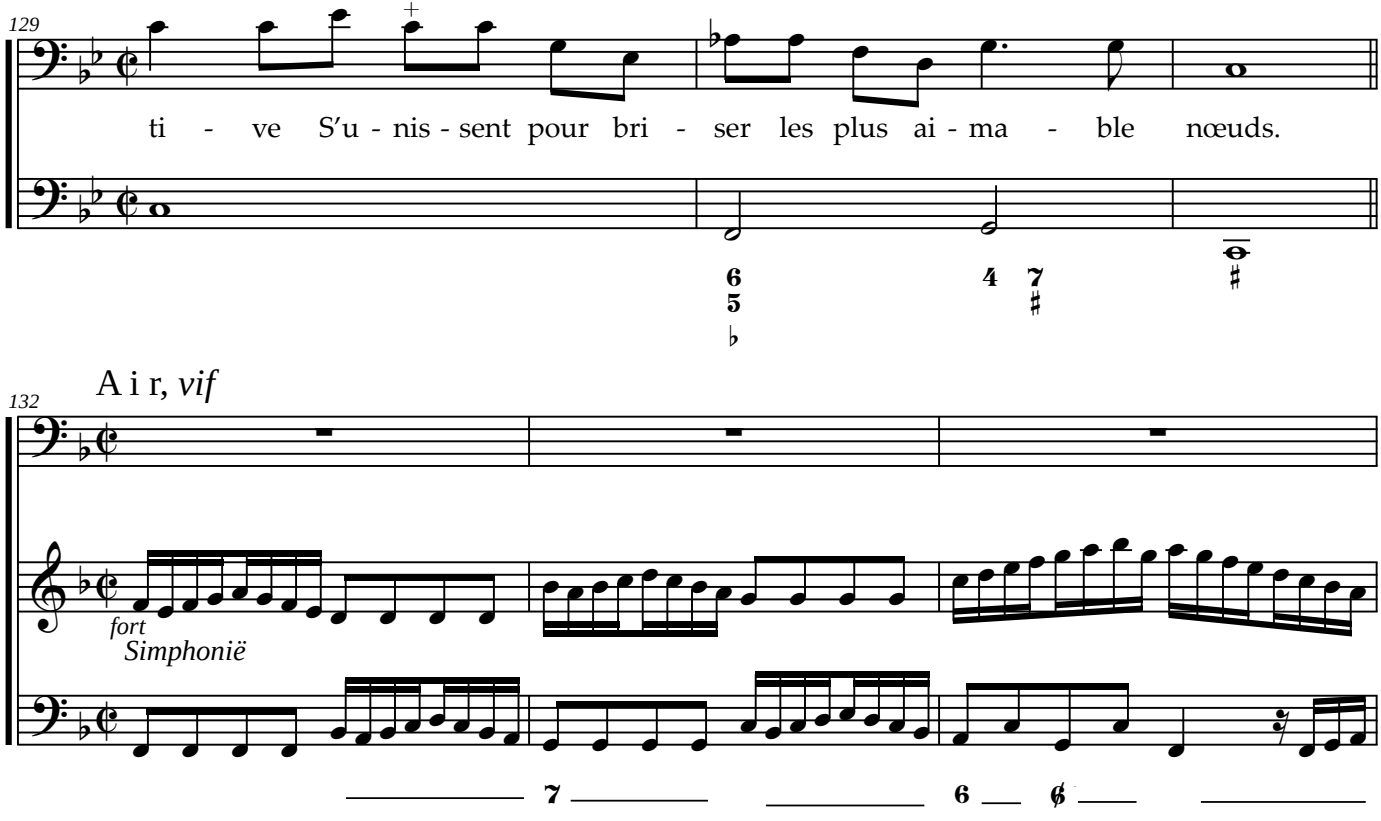
Mais que vois - je en-vi - és du res - te des mor - tels Va t'on fer-mer le

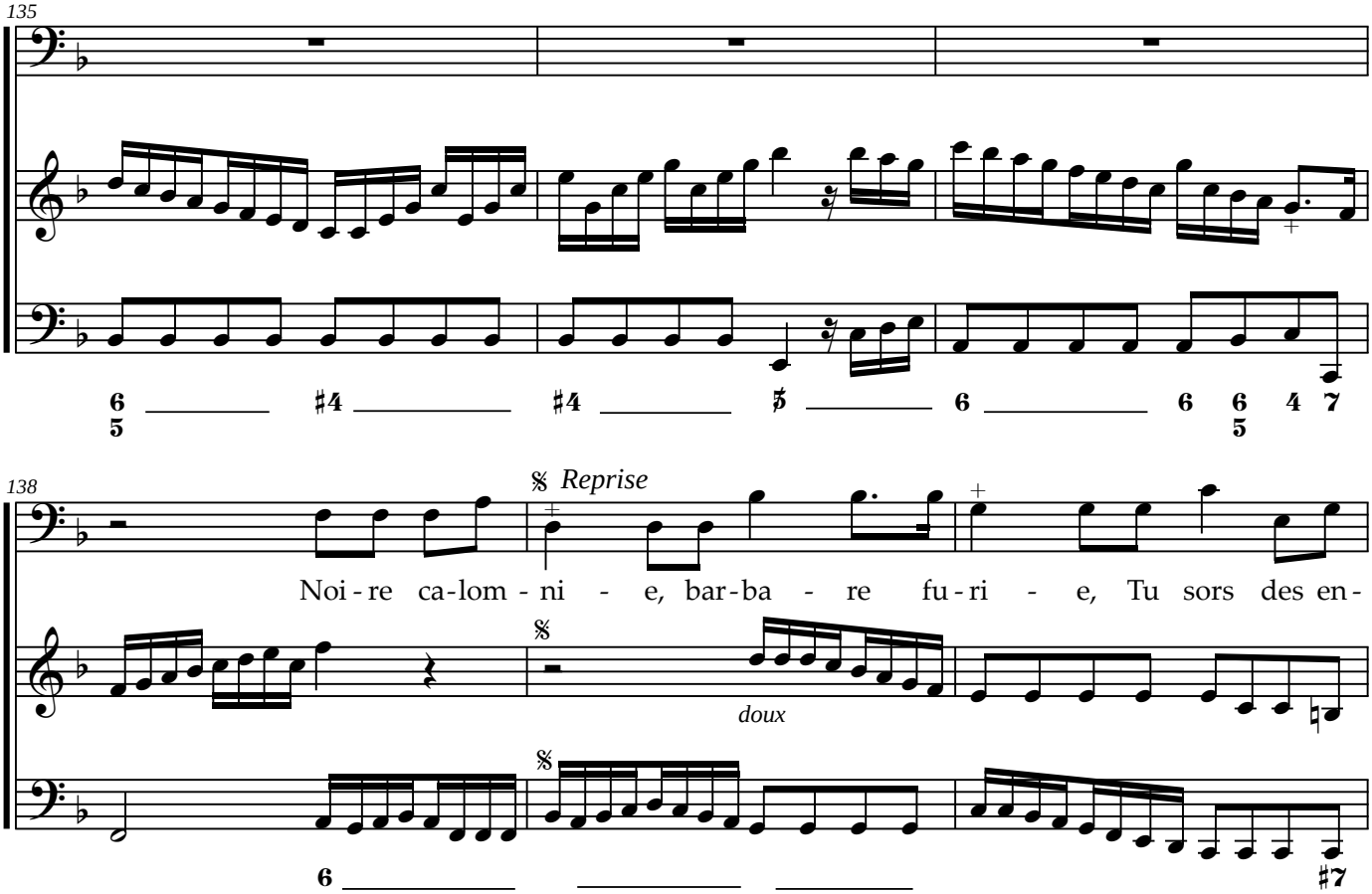
122

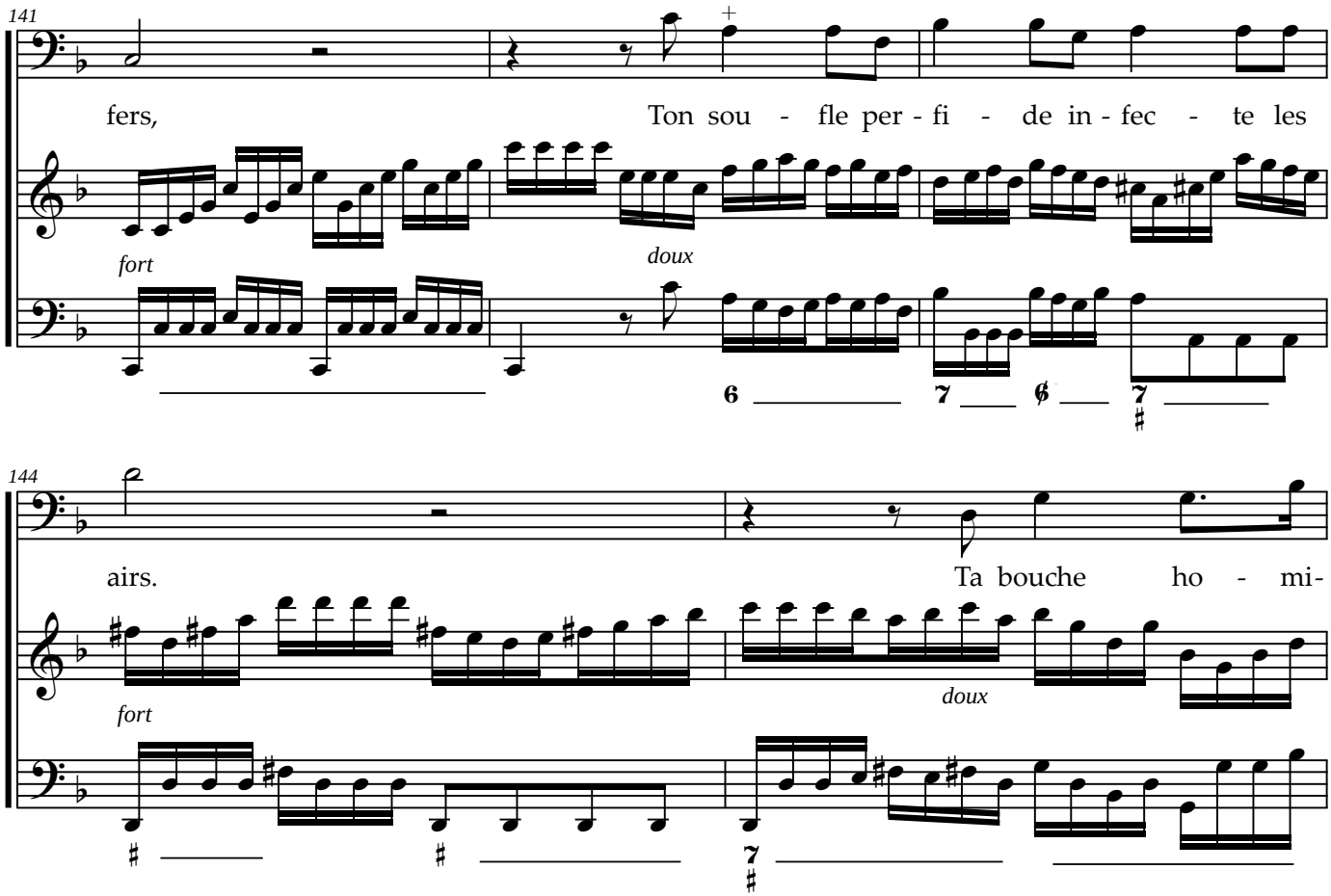
tem-ple, a-bat-tre nos au - tels, A notre in-no - cen-ce plain - ti - ve, A no-tre trou-pe fu-gi-

126

ti - ve, Va t'on in-ter-di - re nos jeux! Oüy ceux que con-tre nous le pré-ju - gé cap-


129
ti - ve S'u - nis - sent pour bri - ser les plus ai - ma - ble nœuds.
132
A i r, vif
fort
Simphonië


135
138
Reprise
Noi - re ca - lom - ni - e, bar - ba - re fu - ri - e, Tu sors des en -
doux


141
fers,
Ton sou - fle per - fi - de in - fec - te les
fort
doux
144
airs.
Ta bouche ho - mi-
fort
doux

146

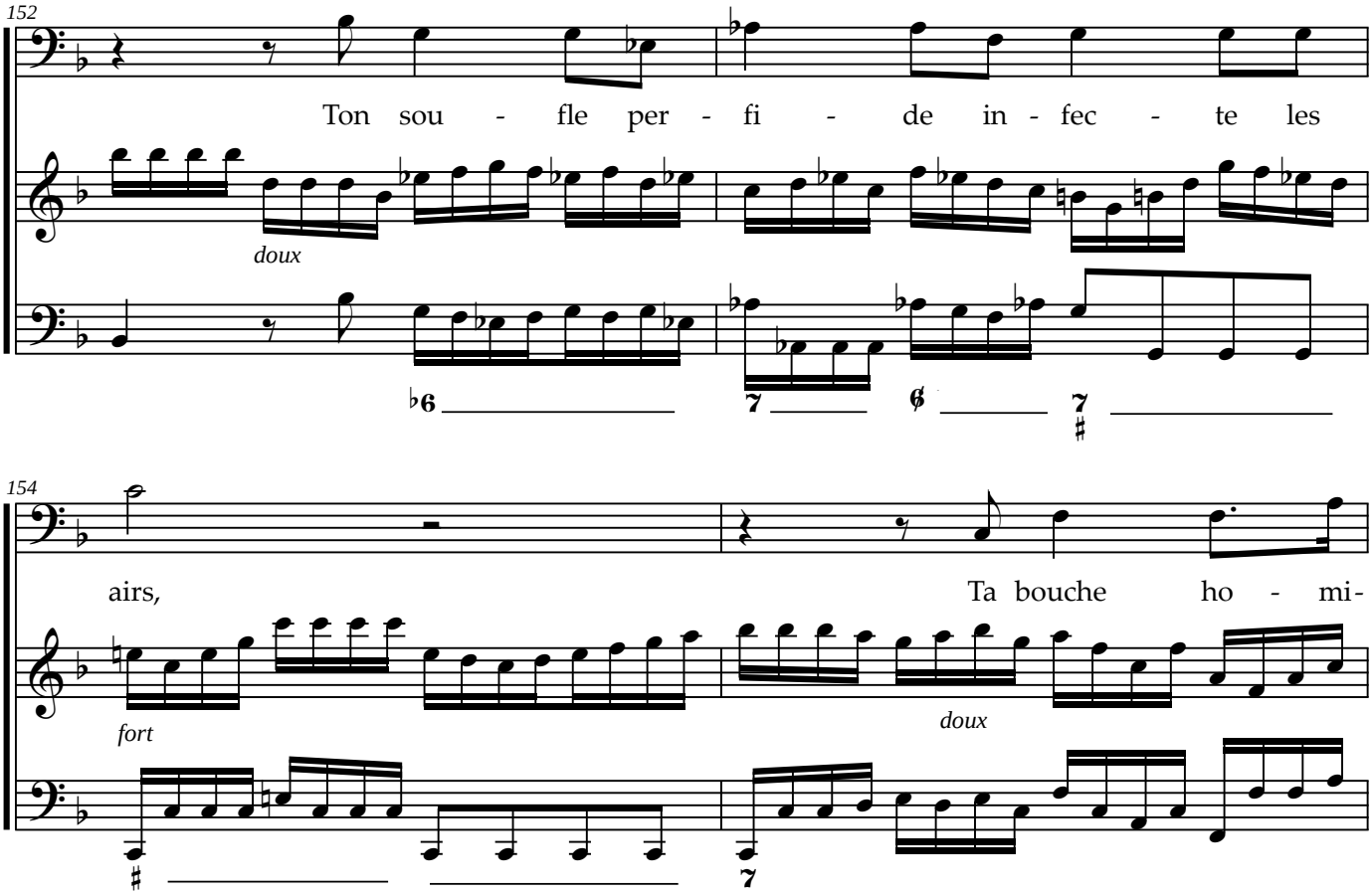
ci - de é-meut l'u - ni - vers, Noi-re ca-lom-

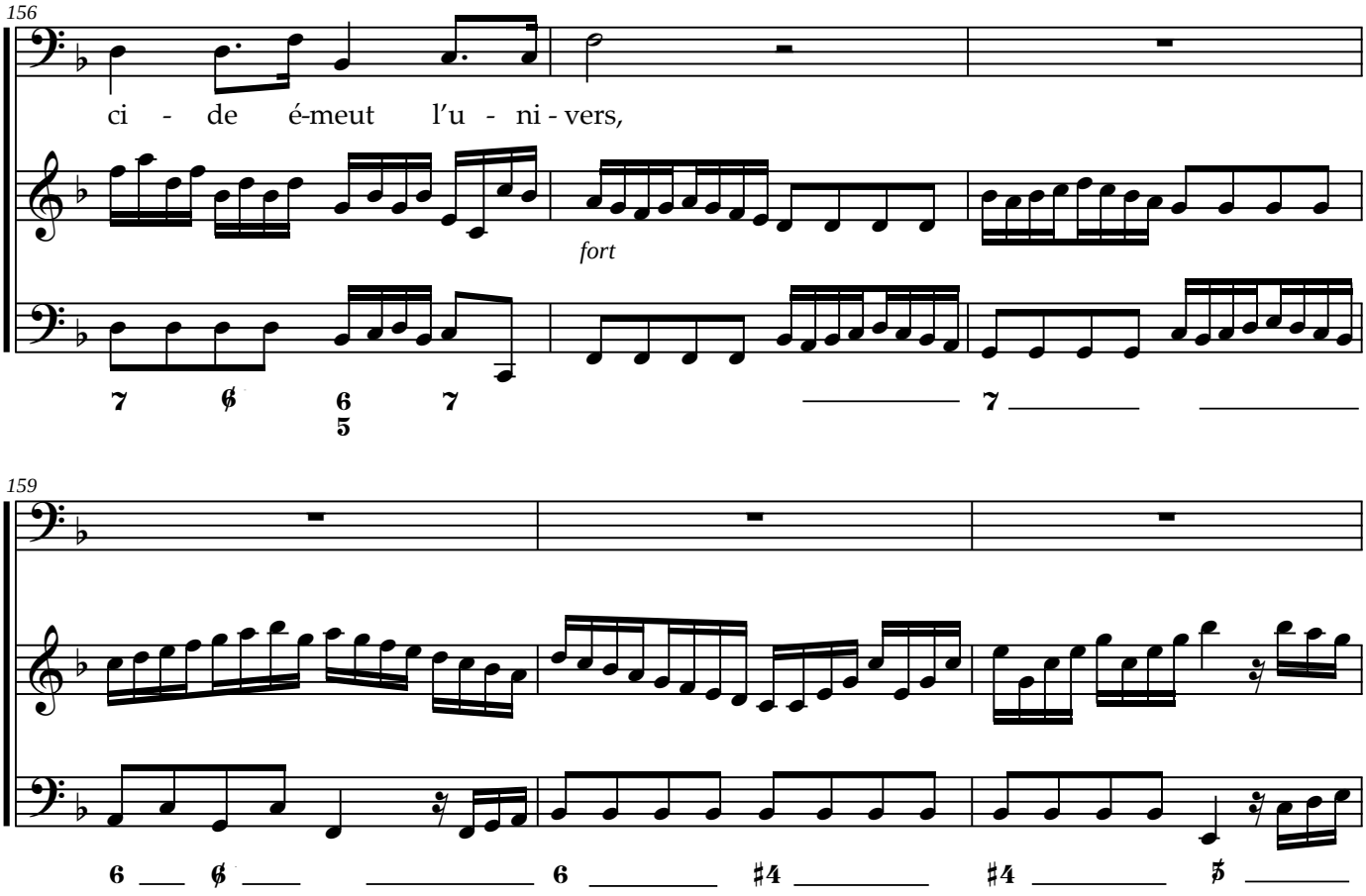
fort *doux*

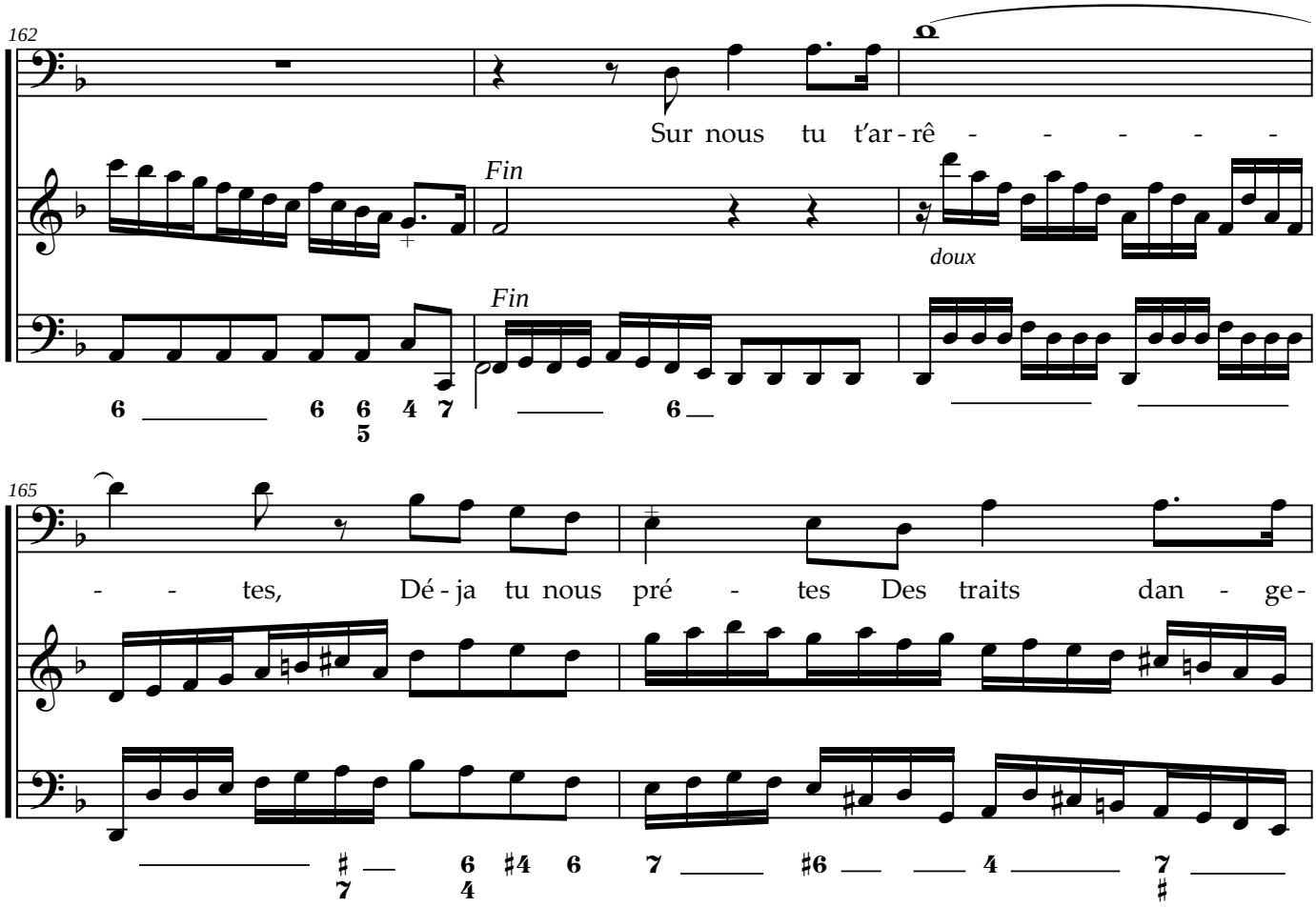
149

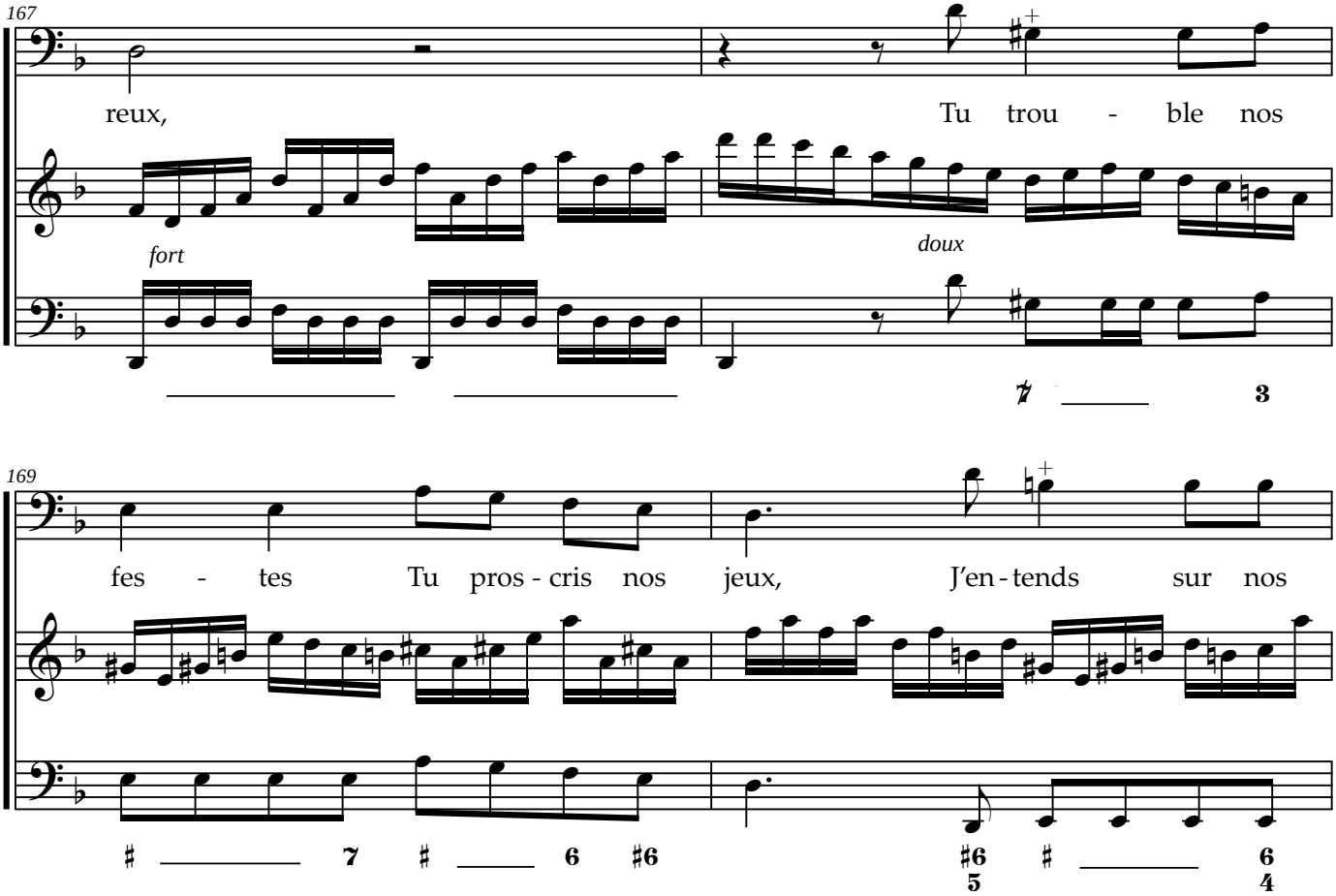
ni - e, bvar-ba - re fu-ri - e, Tu sors des en - fers,

fort


152
Ton sou - fle per - fi - de in - fec - te les
doux
154
airs,
Ta bouche ho - mi-
fort
doux


156
ci - de é-meut l'u - ni - vers,
fort
159


162
Sur nous tu t'ar - rê - - - - -
Fin
doux
Fin
165
- - tes, Dé - ja tu nous pré - tes Des traits dan - ge -


167
reux,
Tu trou - ble nos
fort
doux
169
fes - tes Tu pros - cris nos jeux, J'en - tends sur nos

171

tes - te Tes ser - pents af - freux,

fort

173

Noi-re ca-lom-

Reprise jusqu'au mot fin

Récitatif

176

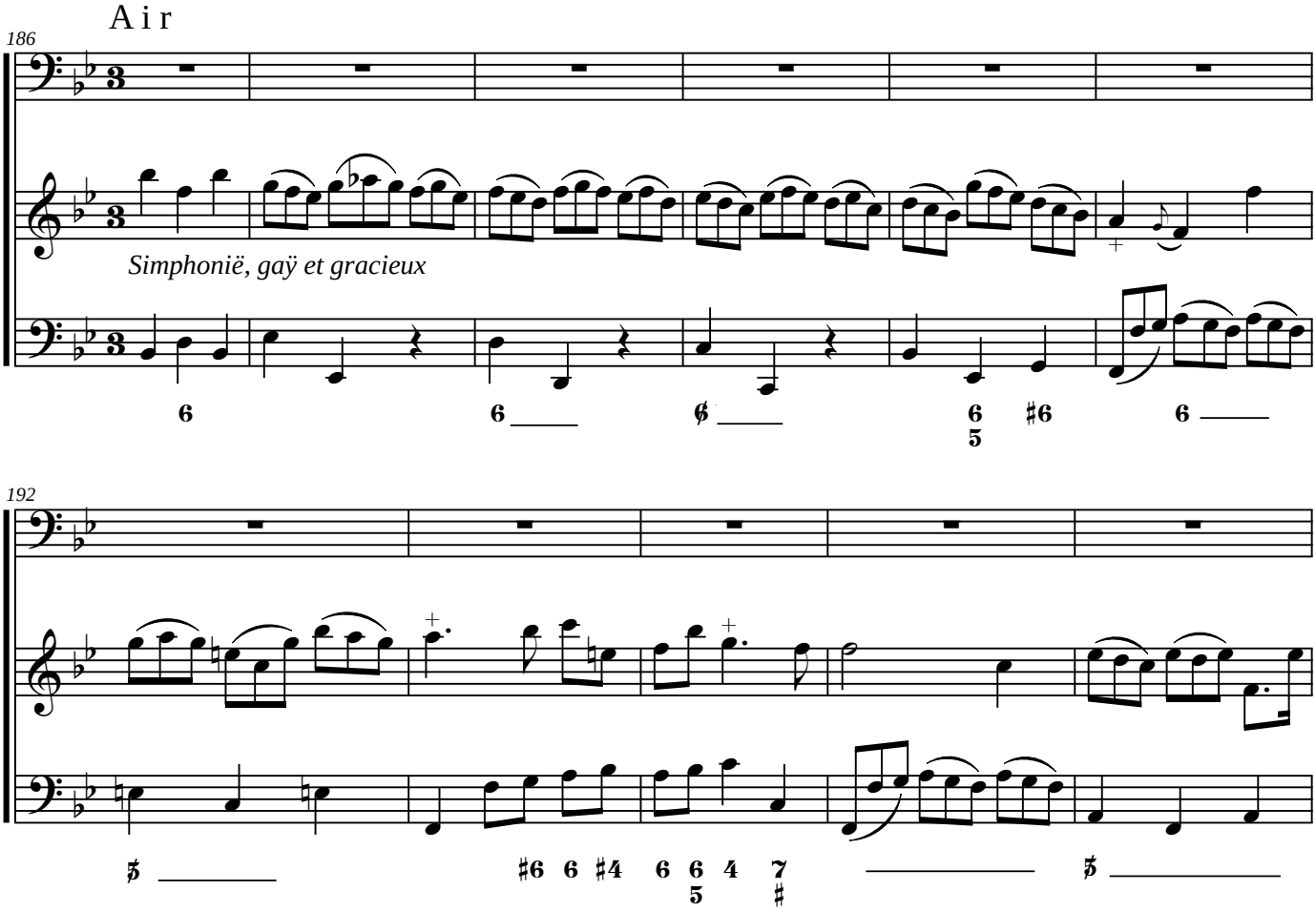
Mons-tre ar - res-te, Et d'un sexe ai - ma-ble mais ja - loux, Qui con-tre nous s'of-

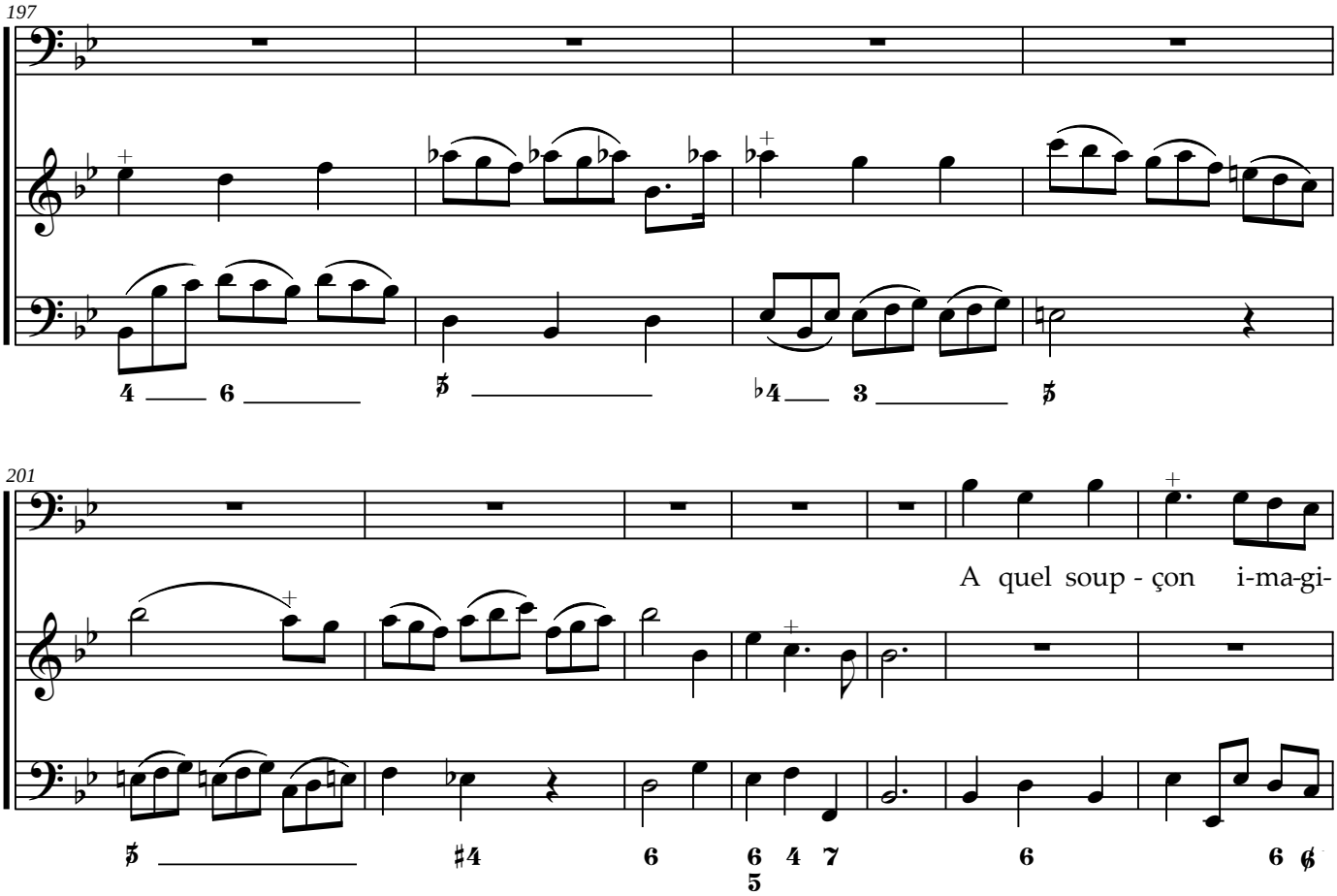
180

fence et dé - ja nous me - na - ce Ces - se d'al-lu-mer le cour -

182

roux Ne vas point à no-tre dis - gra - ce A-jou-ter ce re - vers le plus cru-el de tous.


Air
186
Simphonië, gaÿ et gracieux
192


197
201
A quel soup - çon i-ma-gi-

208

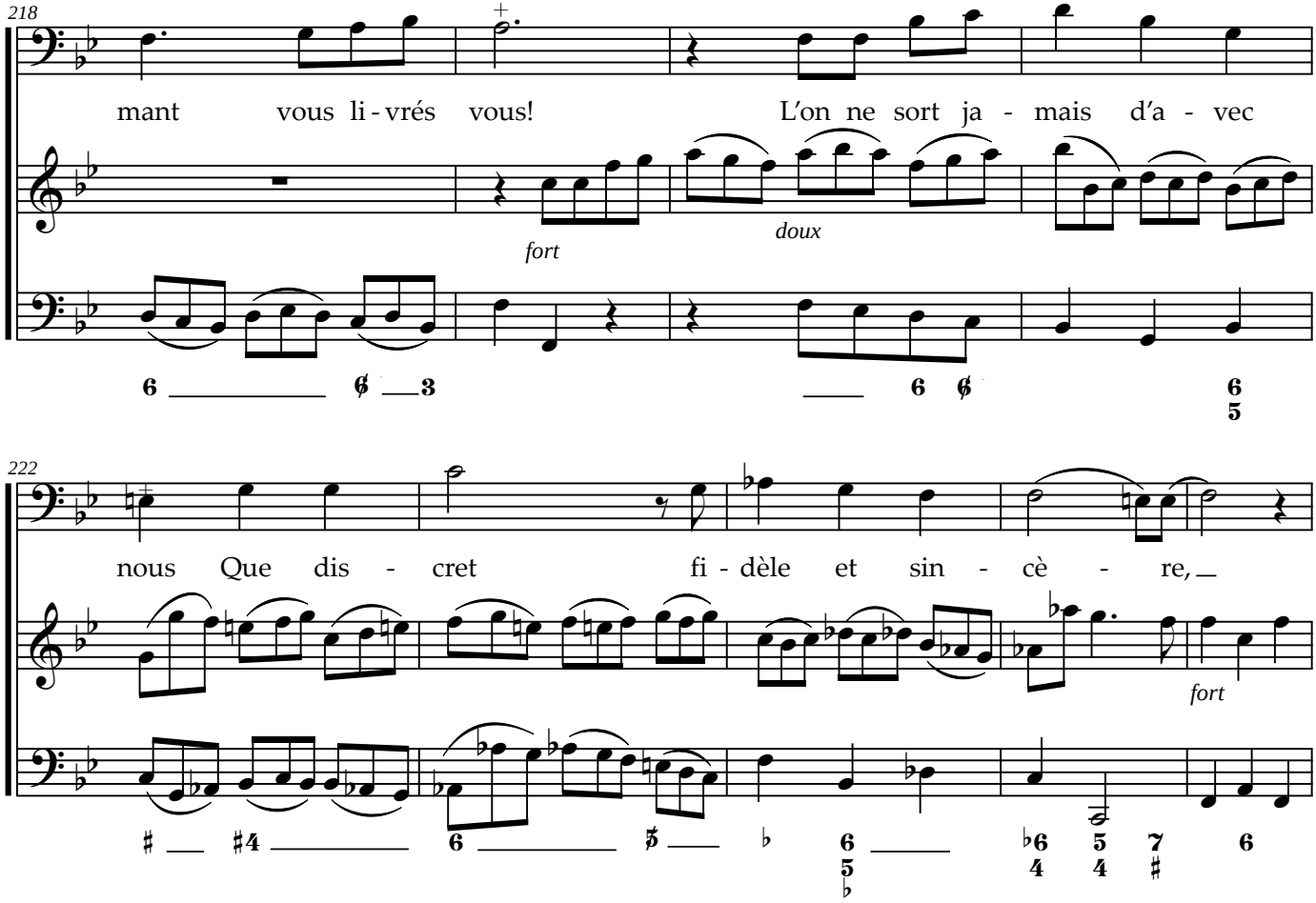
nai - re Se - xe char - mant vous li-vrés vous!

fort

213

Reprise

A quel soup - çon i-ma-gi - nai - re Se - xe char -


218
mant vous li - vrés vous! L'on ne sort ja - mais d'a - vec
fort
doux
222
nous Que dis - cret fi - dèle et sin - cè - re,
fort

227

L'on ne sort ja - mais d'a - vec

doux

232

nous Que dis - cret, fi - dèle et sin - cè - - - re,

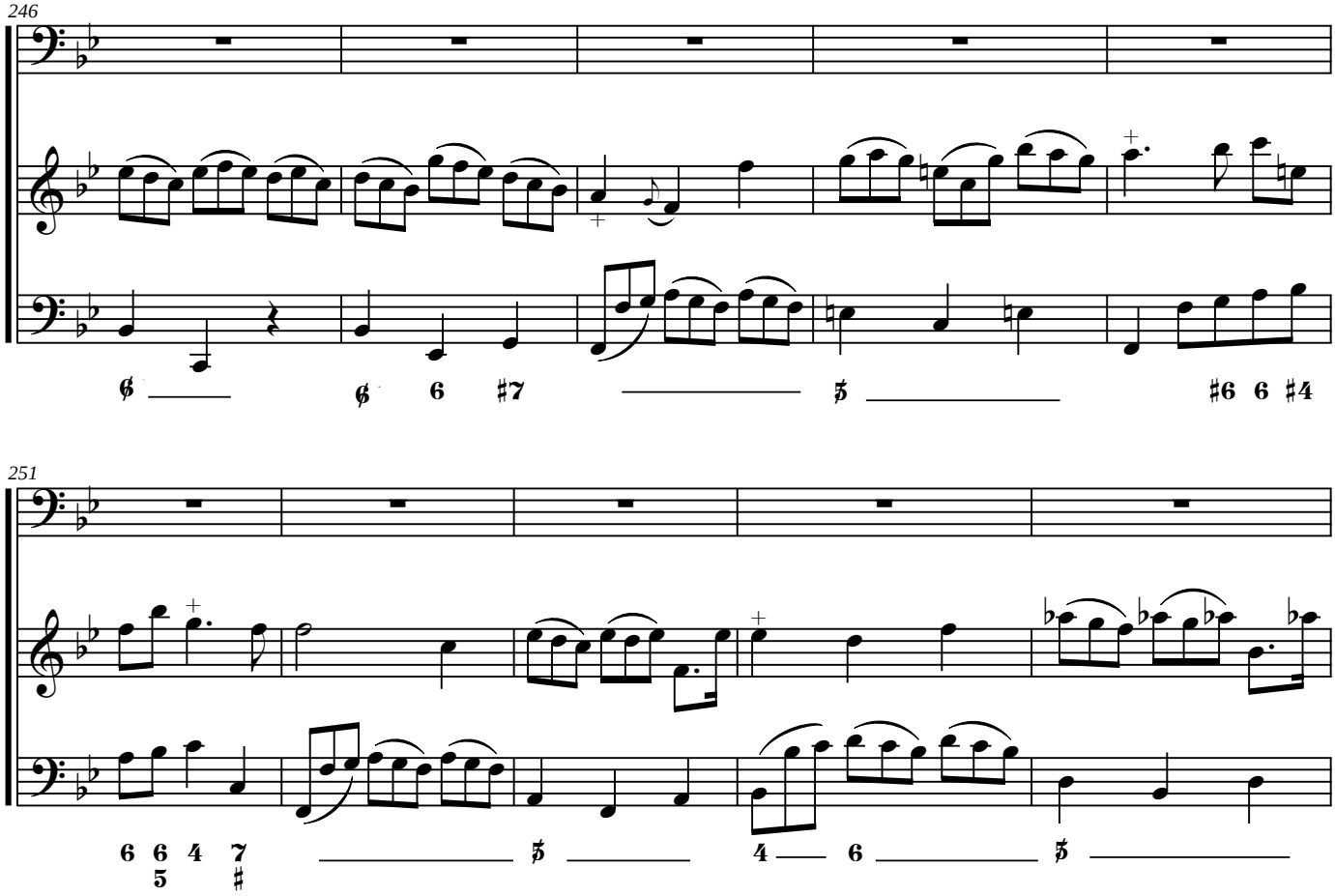
236

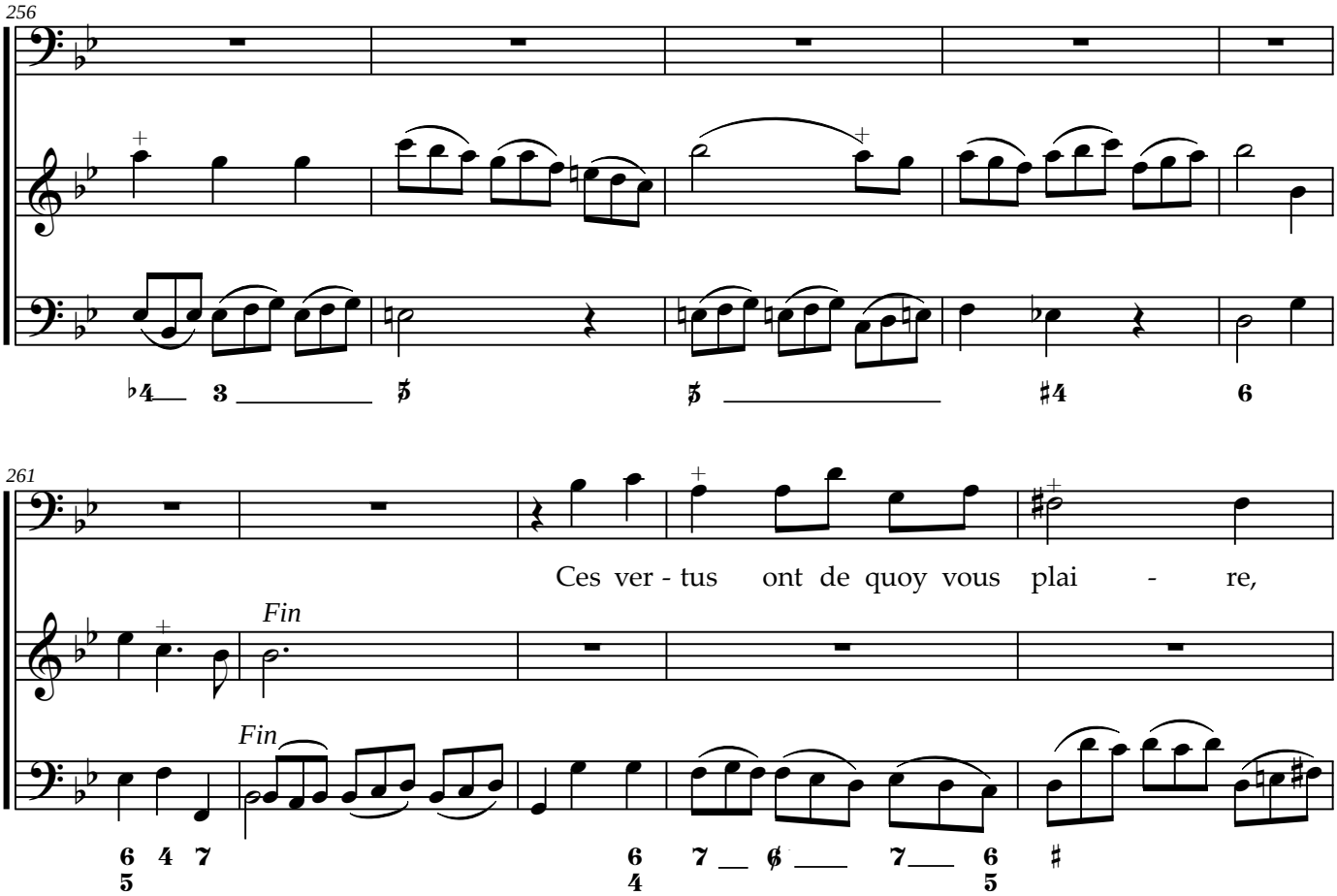
L'on ne sort ja - mais d'a - vec nous Que dis - cret, fi -

240

dèle et sin - cè - re,

fort


246
251

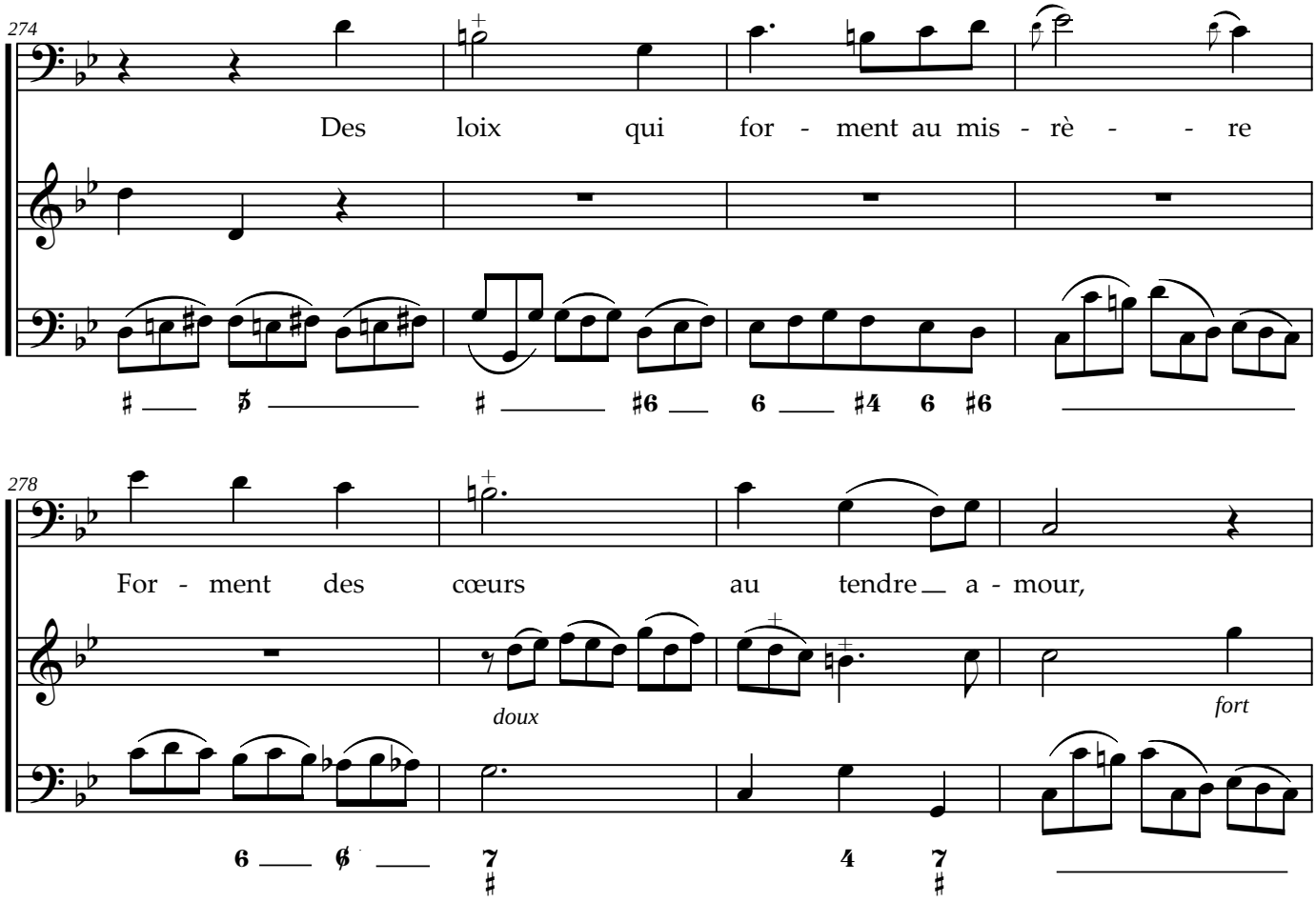

256
261
Ces ver - tus ont de quoy vous plai - re,
Fin
Fin

266

Nous les e - xer - çons cha - que jour,

fort

270


274
Des loix qui for - ment au mis - rè - - re
278
For - ment des cœurs au tendre a - mour,
doux
fort

282

Des loix qui

doux

287

for - ment au mis - tè - - - re For - ment des

290

cœurs au tendre a - mour, For - ment des cœurs au tendre a - mour.

296

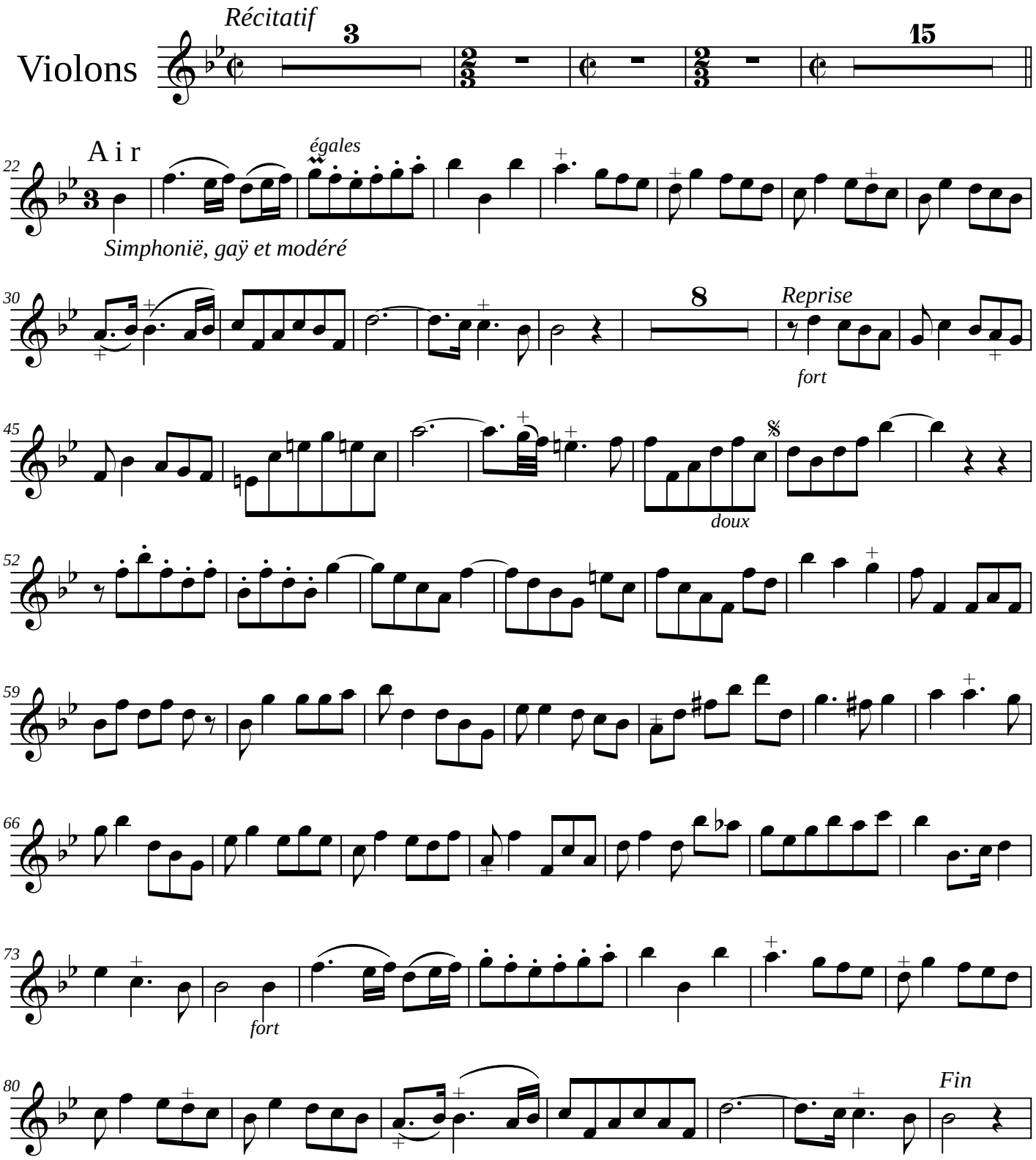
A quel soup-

fort

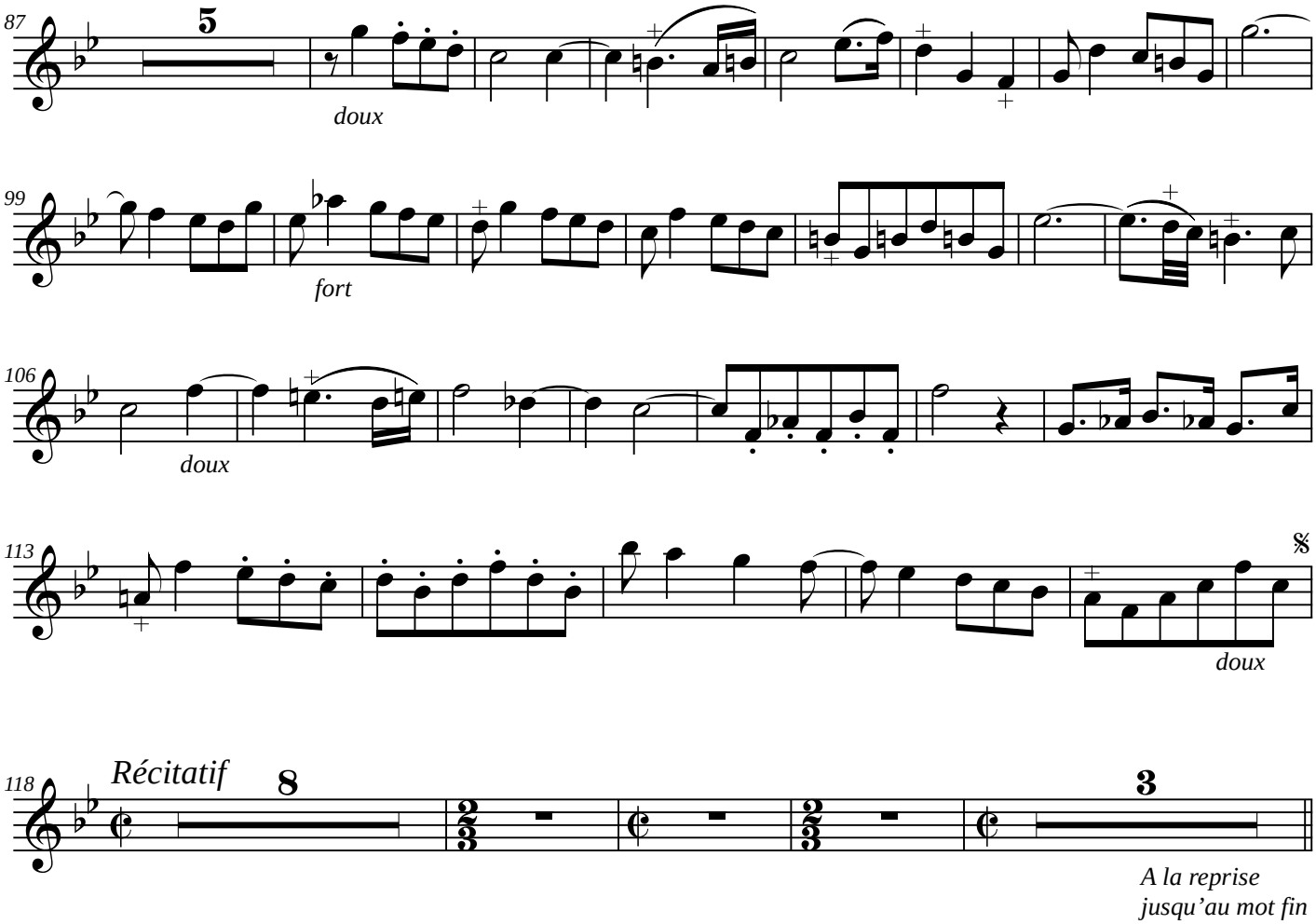
doux

A la reprise jusqu'au mot fin

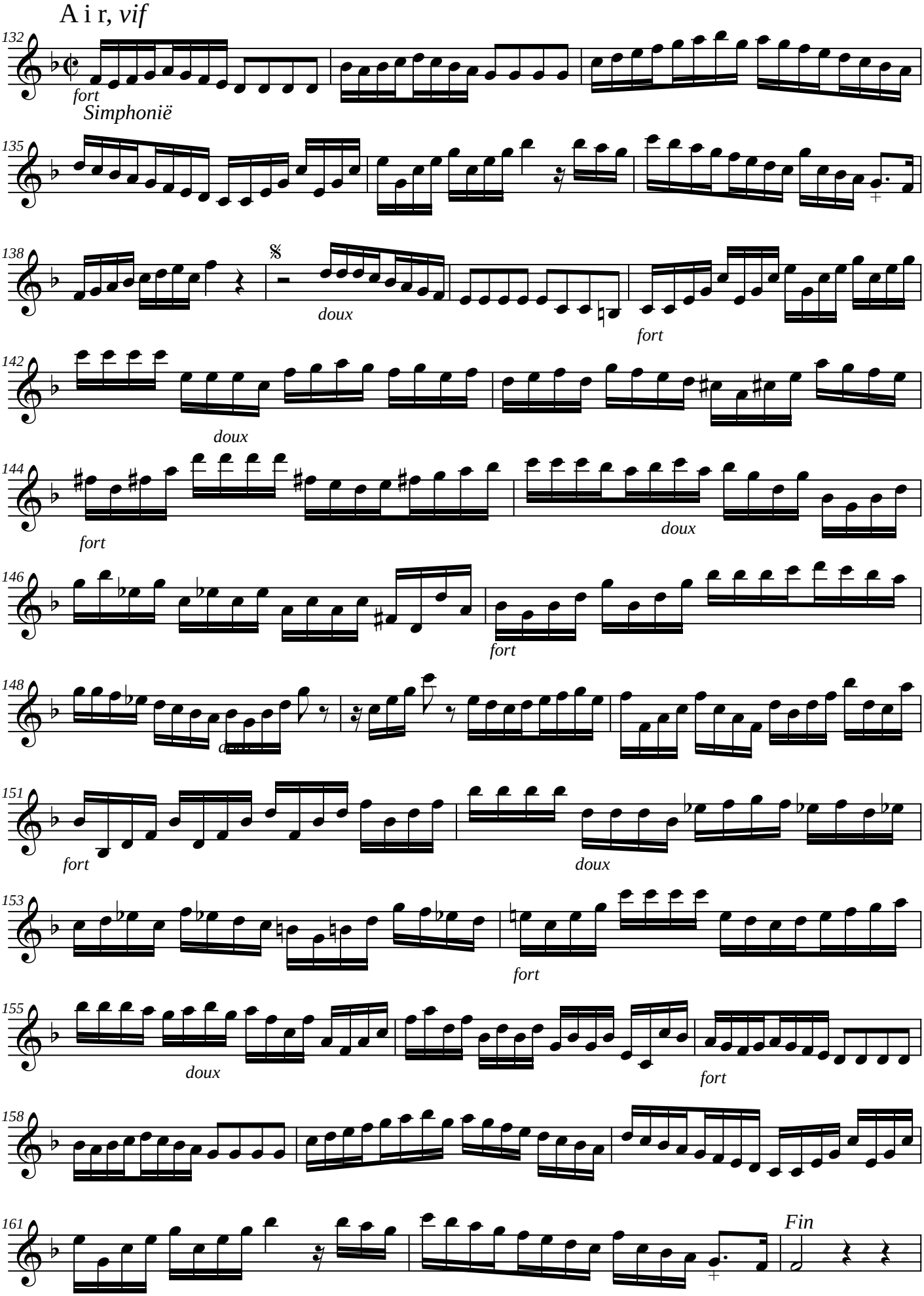
Nicolas Clérambault
Les Francs masçons
Cantate à voix seule et simphonie

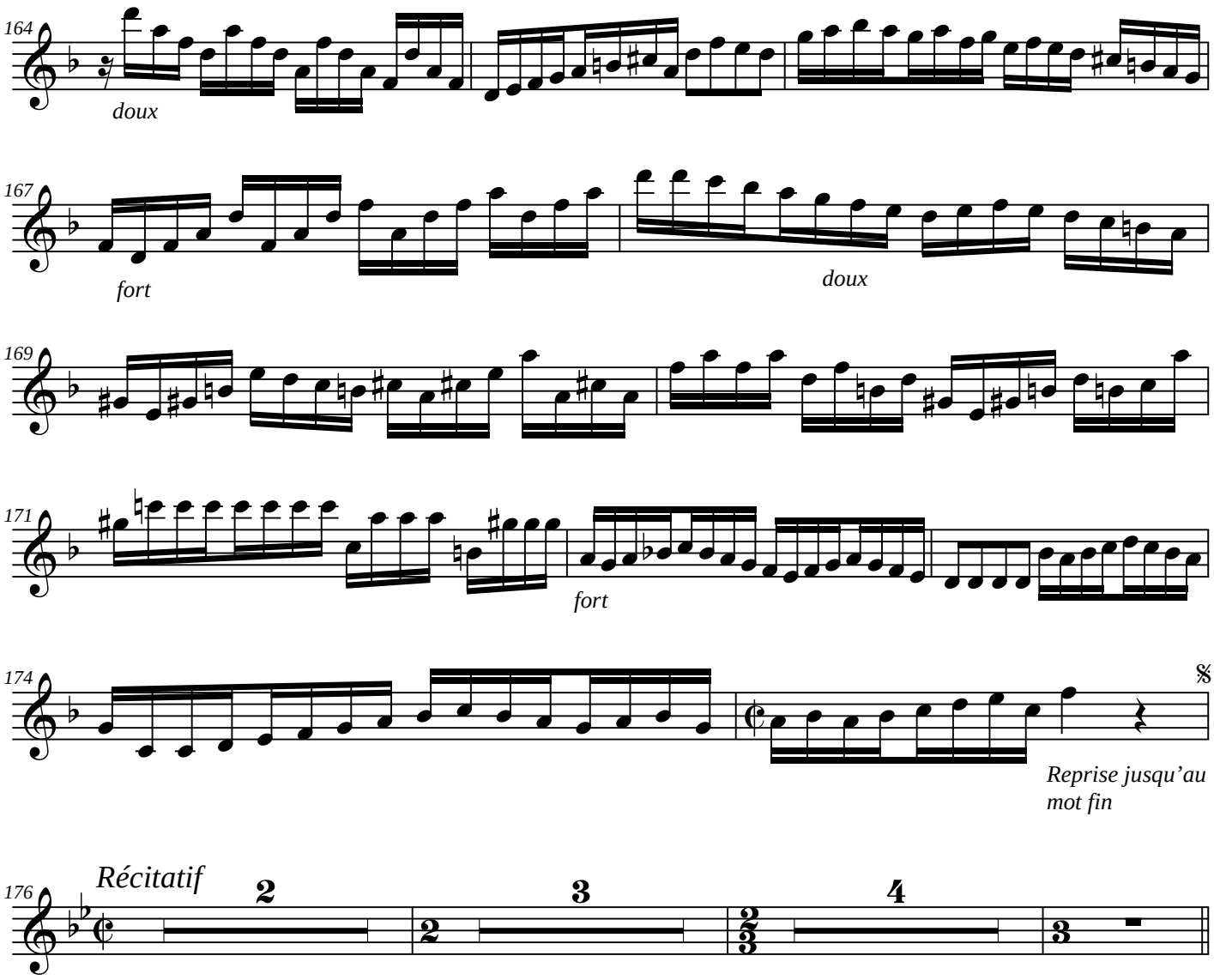


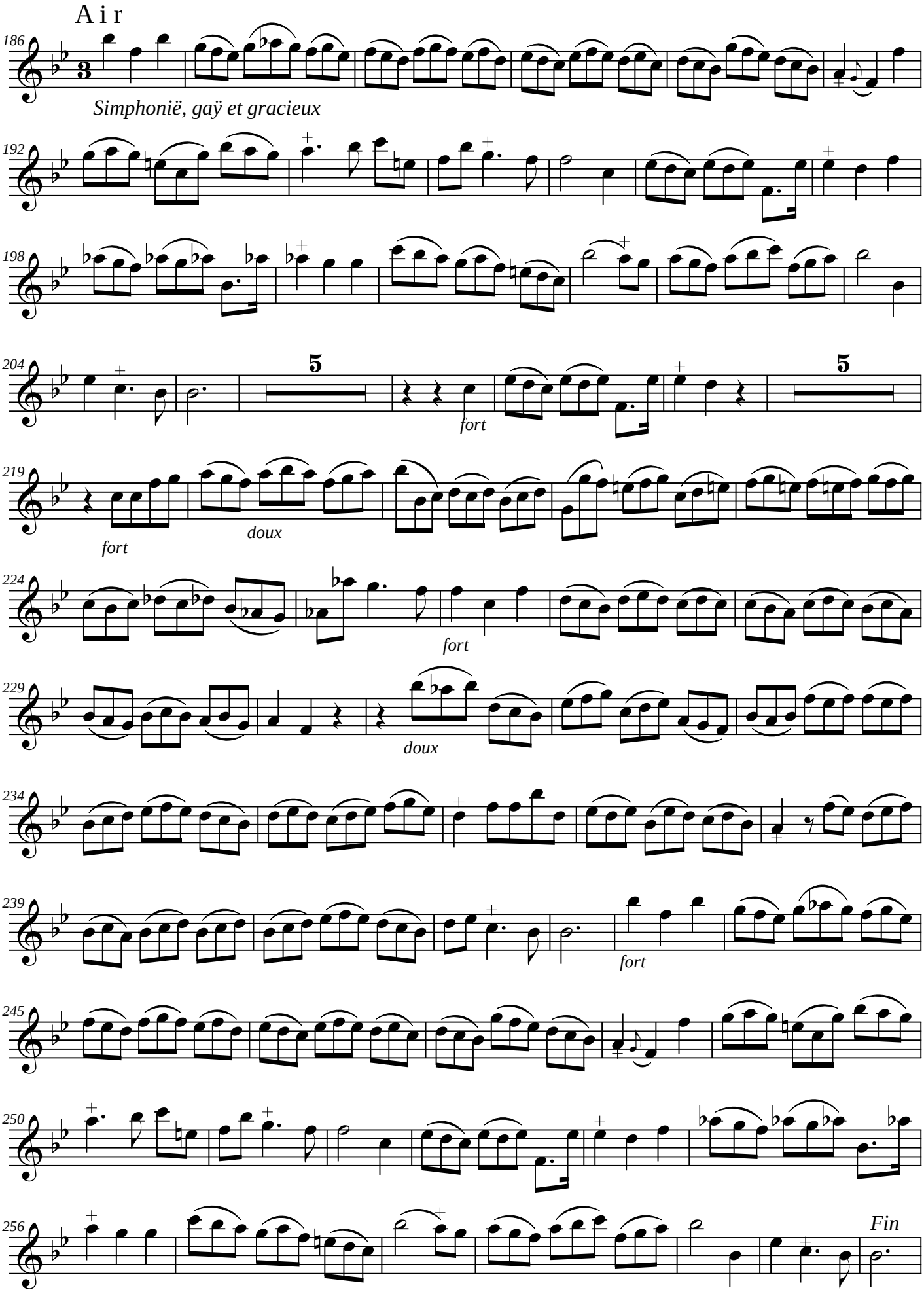
Edition numérique (DVG 2025)

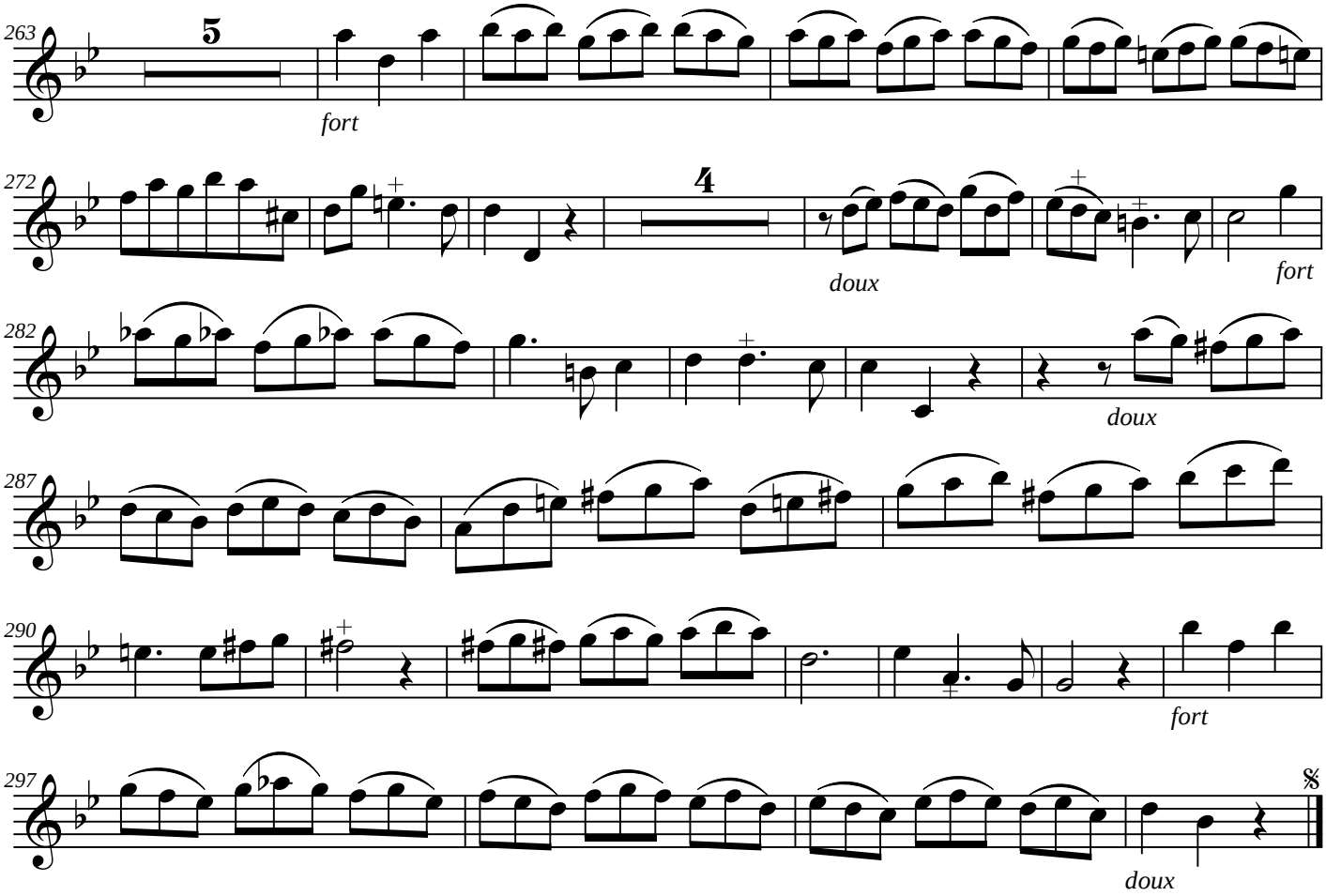

87
5
doux
99
fort
106
doux
113
doux

118
Récitatif
8
3
A la reprise
jusqu'au mot fin


A i r, vif
132
fort
Simphonië
135
138
doux
fort
142
doux
144
fort
doux
146
fort
148
151
fort
doux
153
fort
155
doux
fort
158
161
Fin

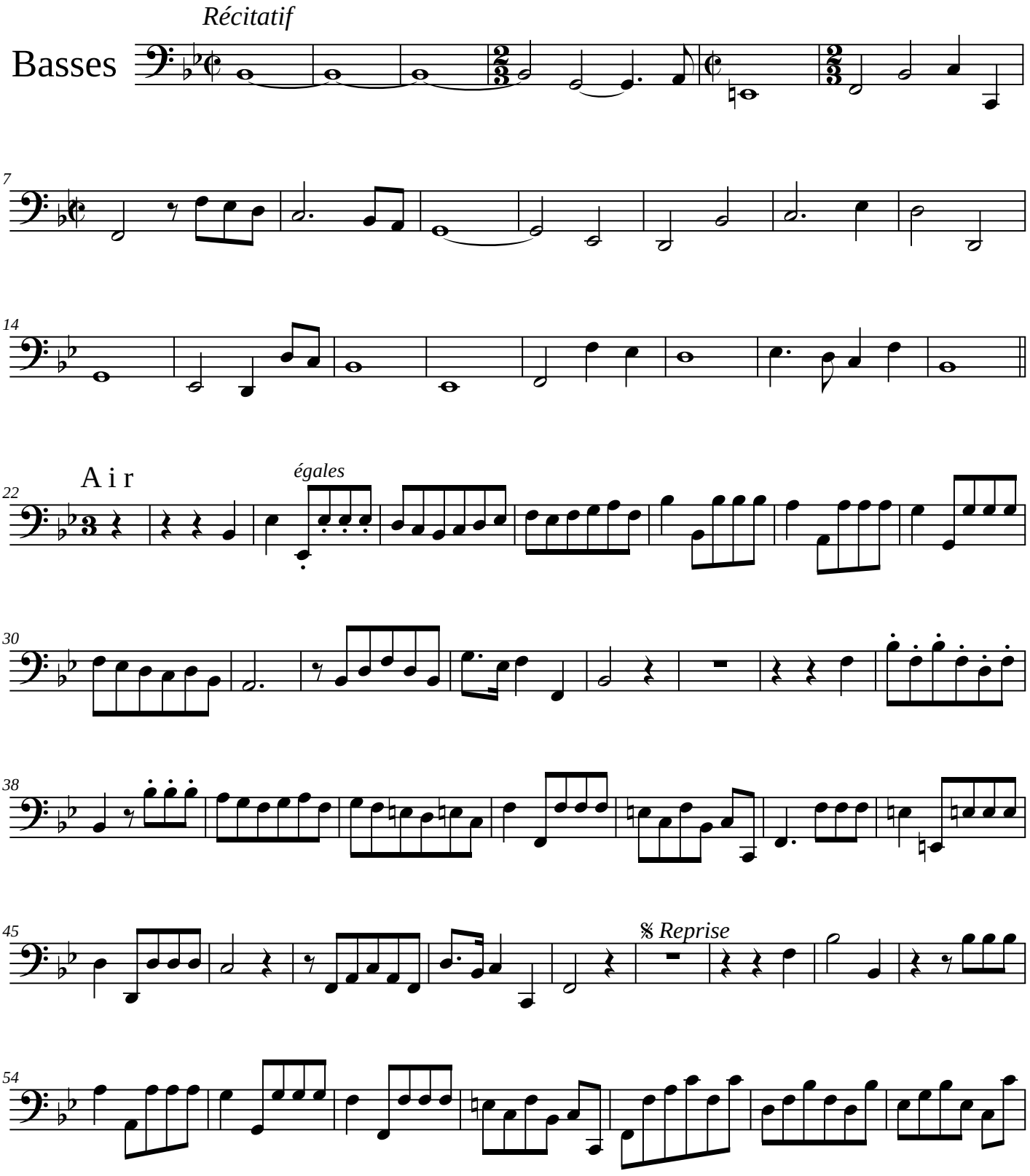

164
doux
167
fort
doux
169
171
fort
174
Reprise jusqu'au mot fin
176
Récitatif
2
3
4


Air
186
Simphonië, gaÿ et gracieux
192
198
204
5
fort
5
219
fort
doux
224
fort
229
doux
234
239
fort
245
250
256
Fin

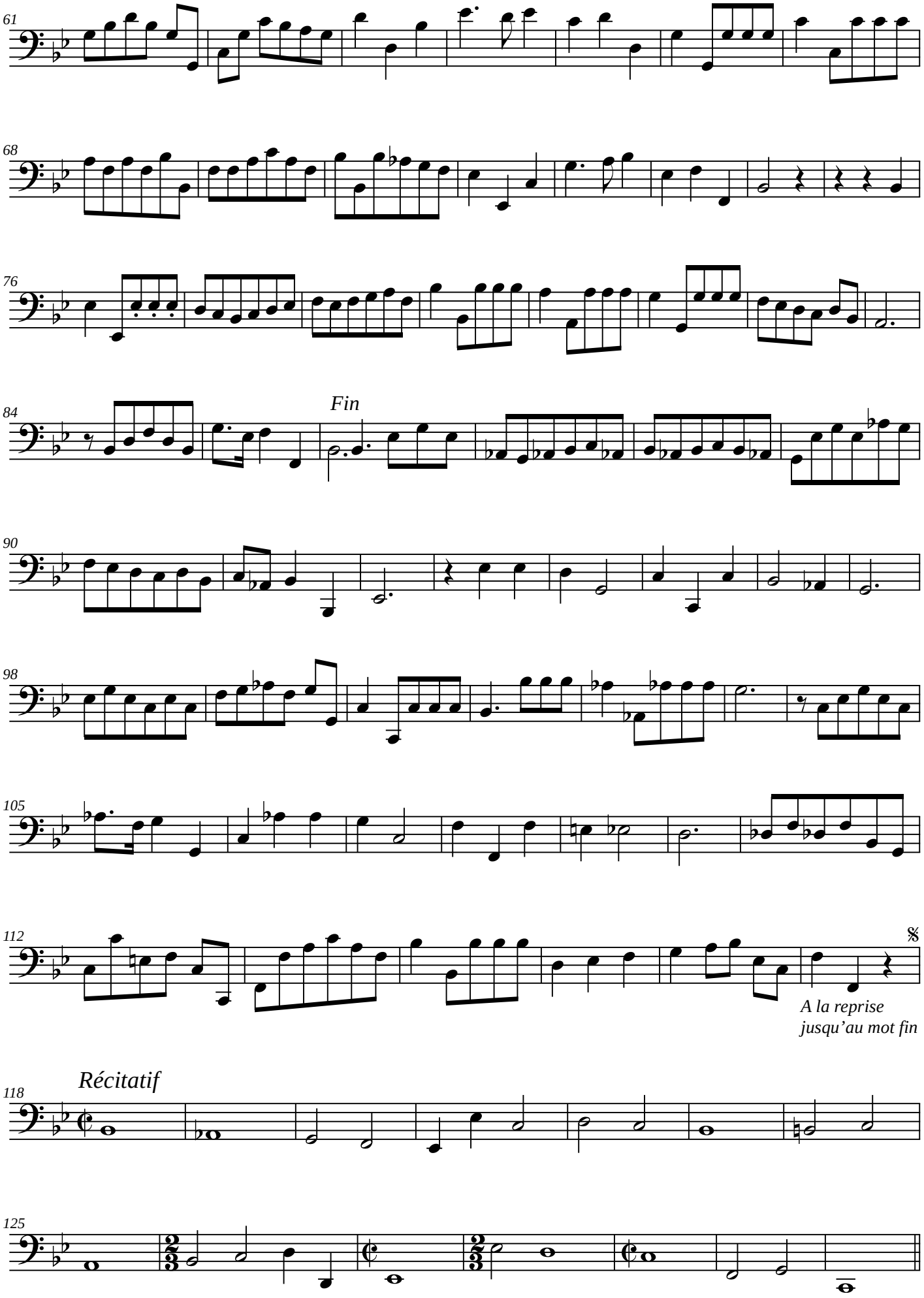


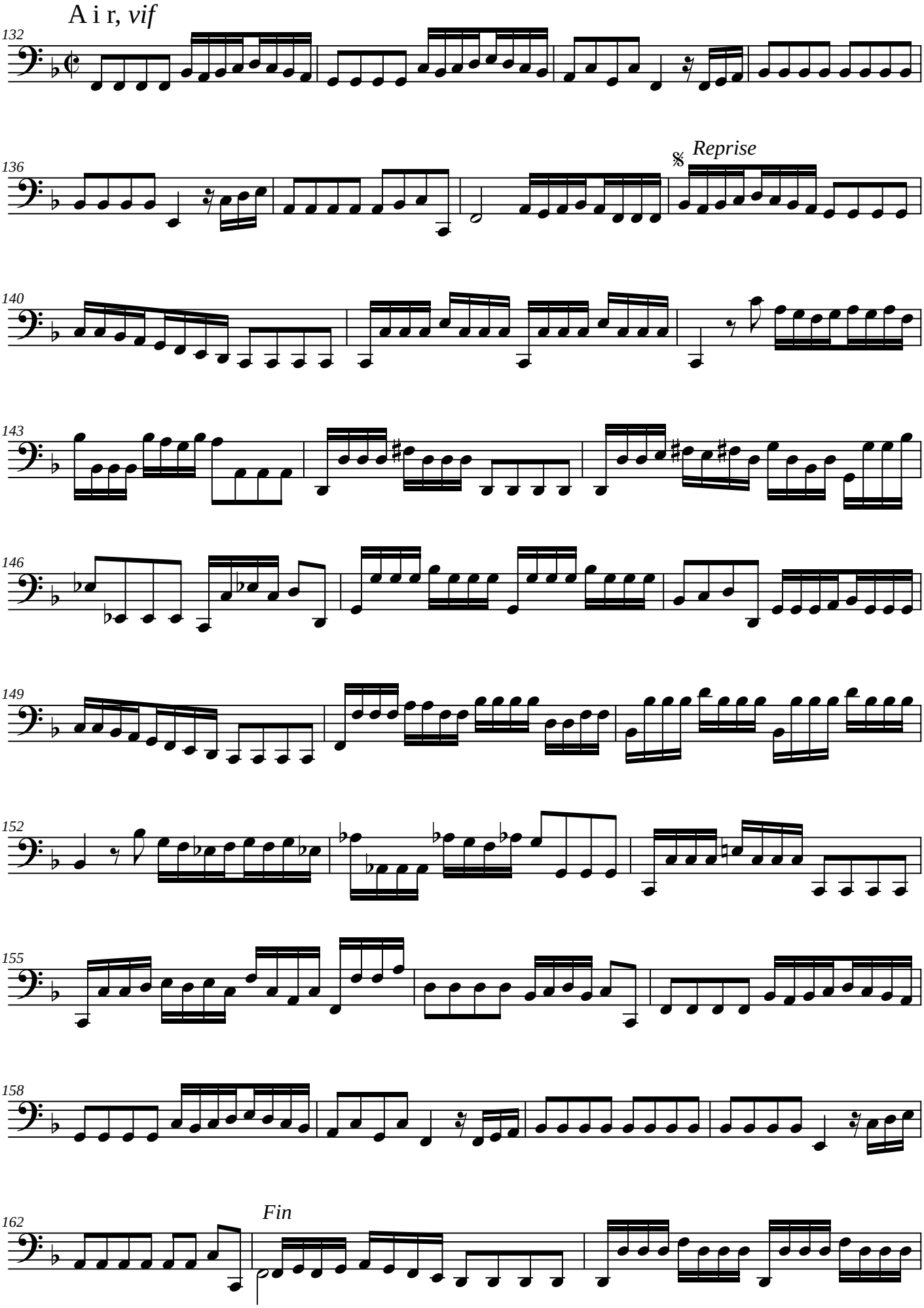
A la reprise
jusqu'au mot fin

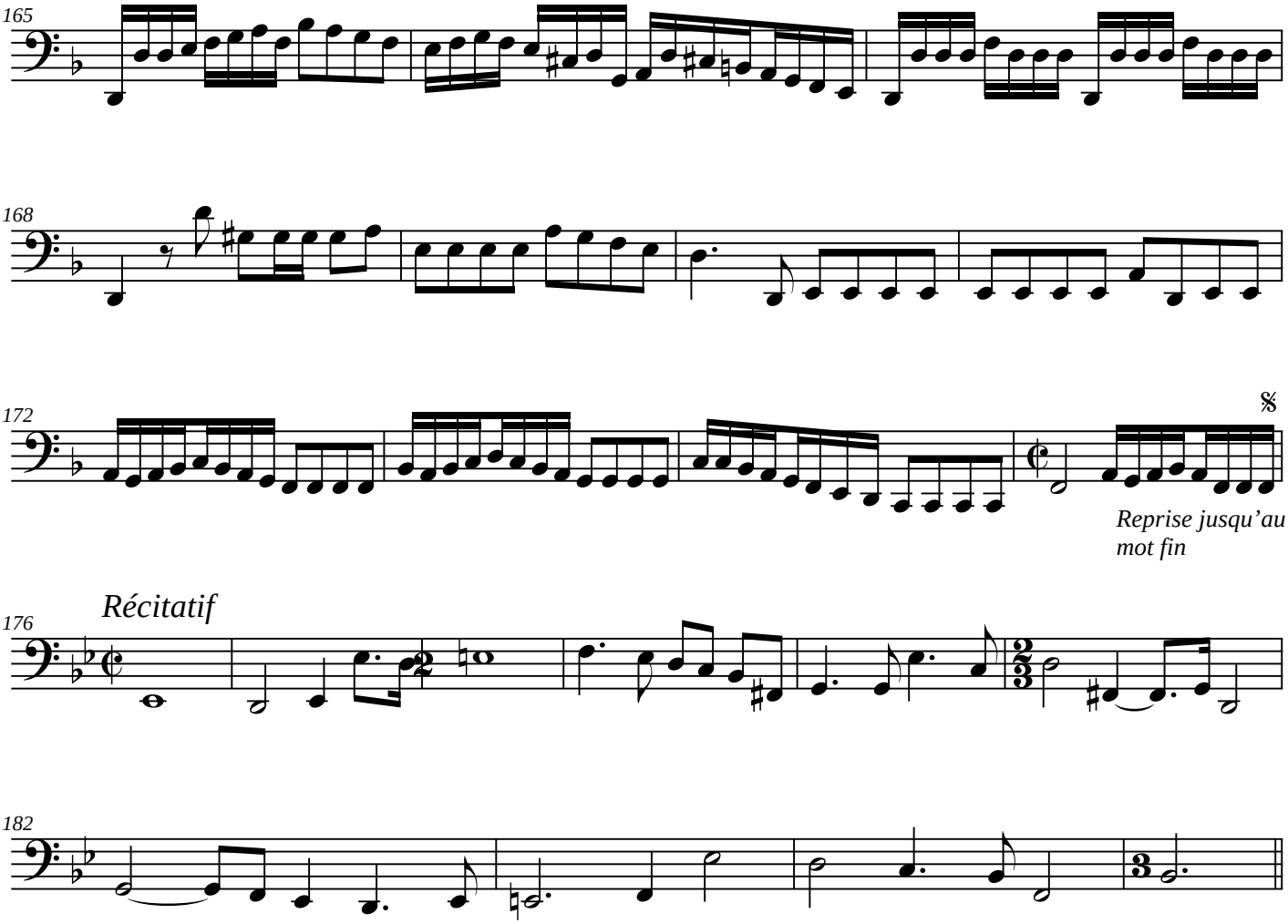
Nicolas Clérambault
Les Francs masçons
Cantate à voix seule et simphonie

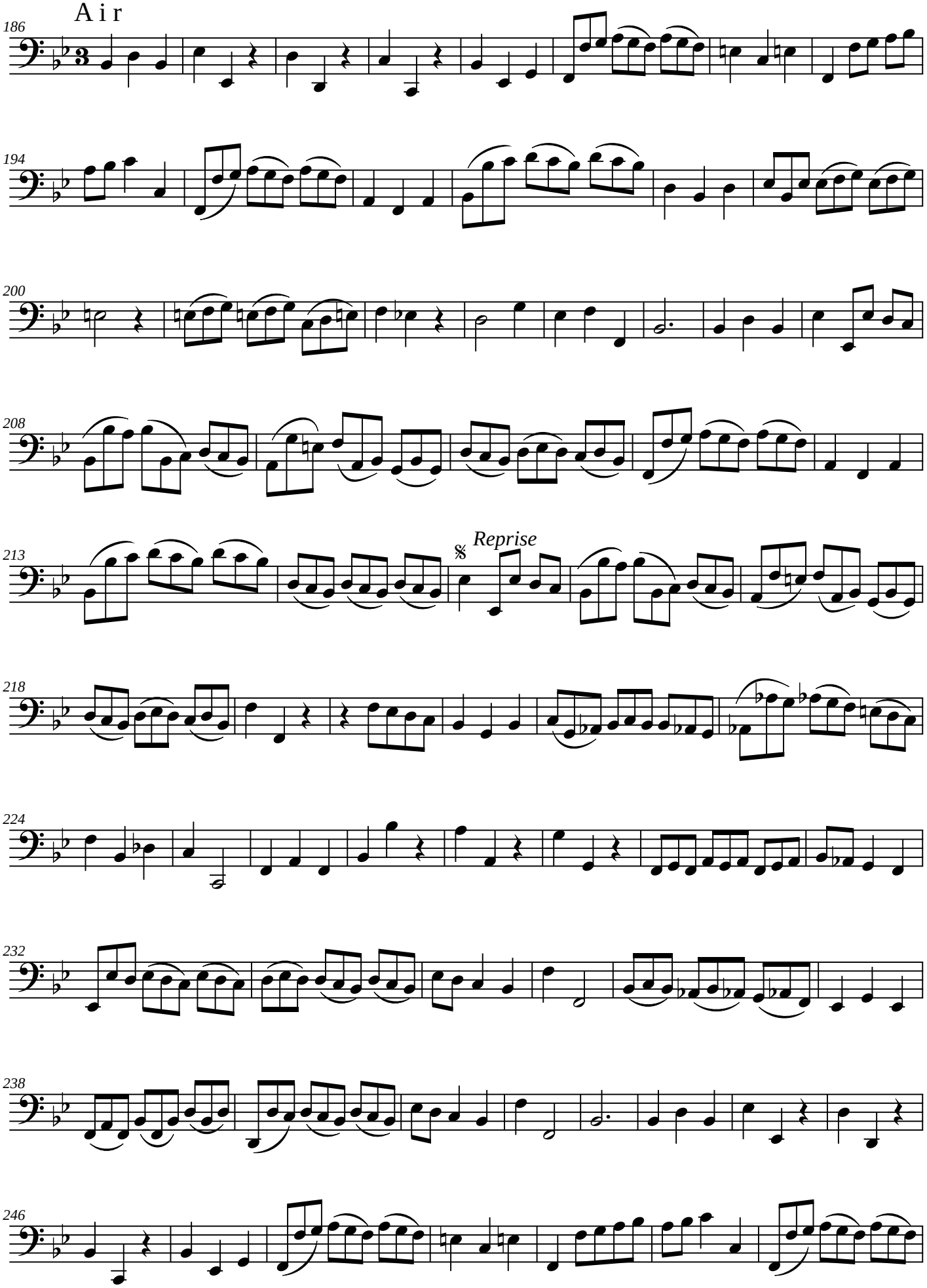


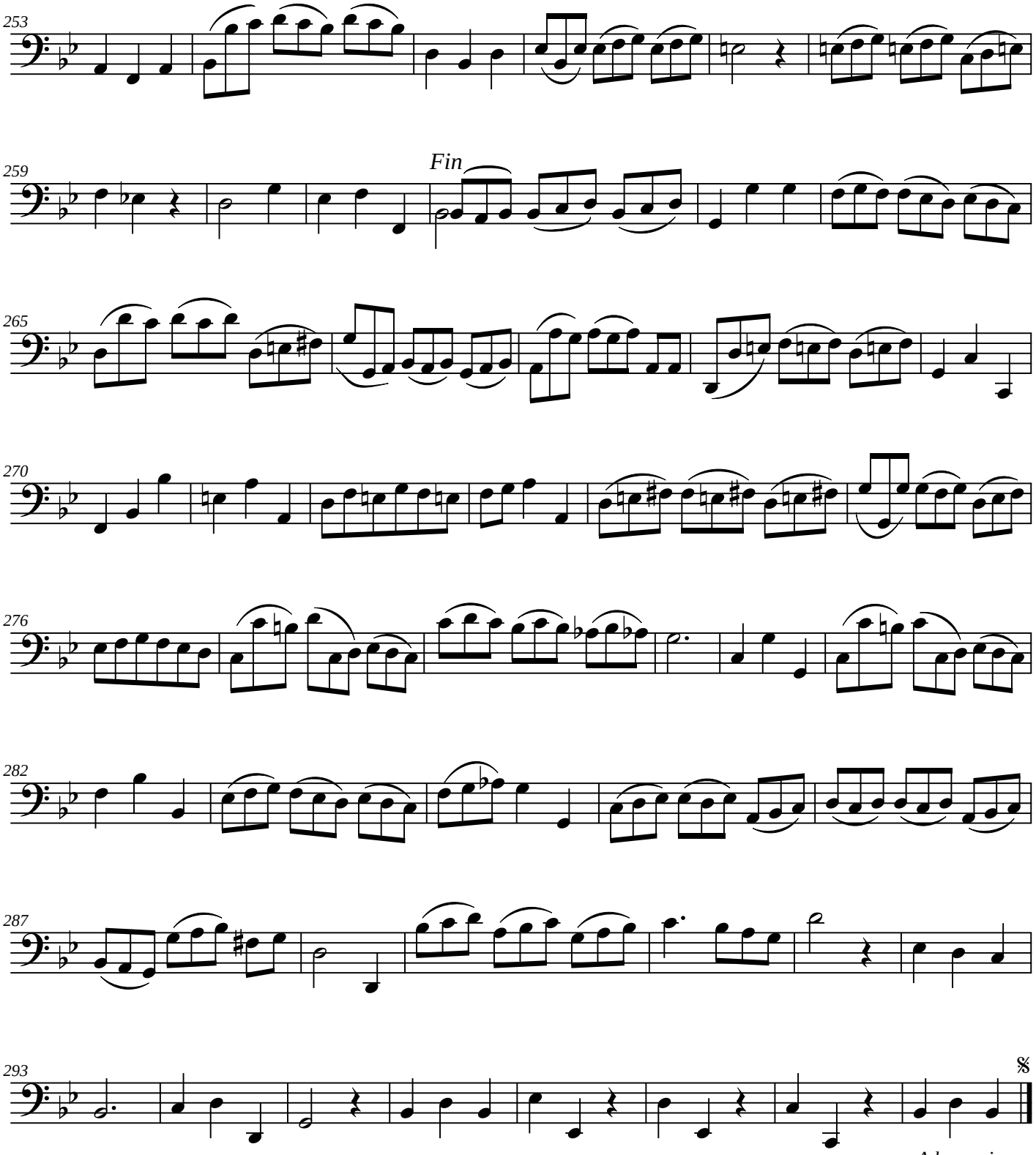
Edition numérique (DVG 2025)


61
68
76
84
Fin
90
98
105
112
A la reprise
jusqu'au mot fin
Récitatif
118
125


A i r, vif
132
136
Reprise
140
143
146
149
152
155
158
162
Fin


165
168
172
Reprise jusqu'au mot fin
176
Récitatif
182


Air
186
194
200
208
213
Reprise
218
224
232
238
246



A la reprise
jusqu'au mot fin